

هالها !

بريش
خطي



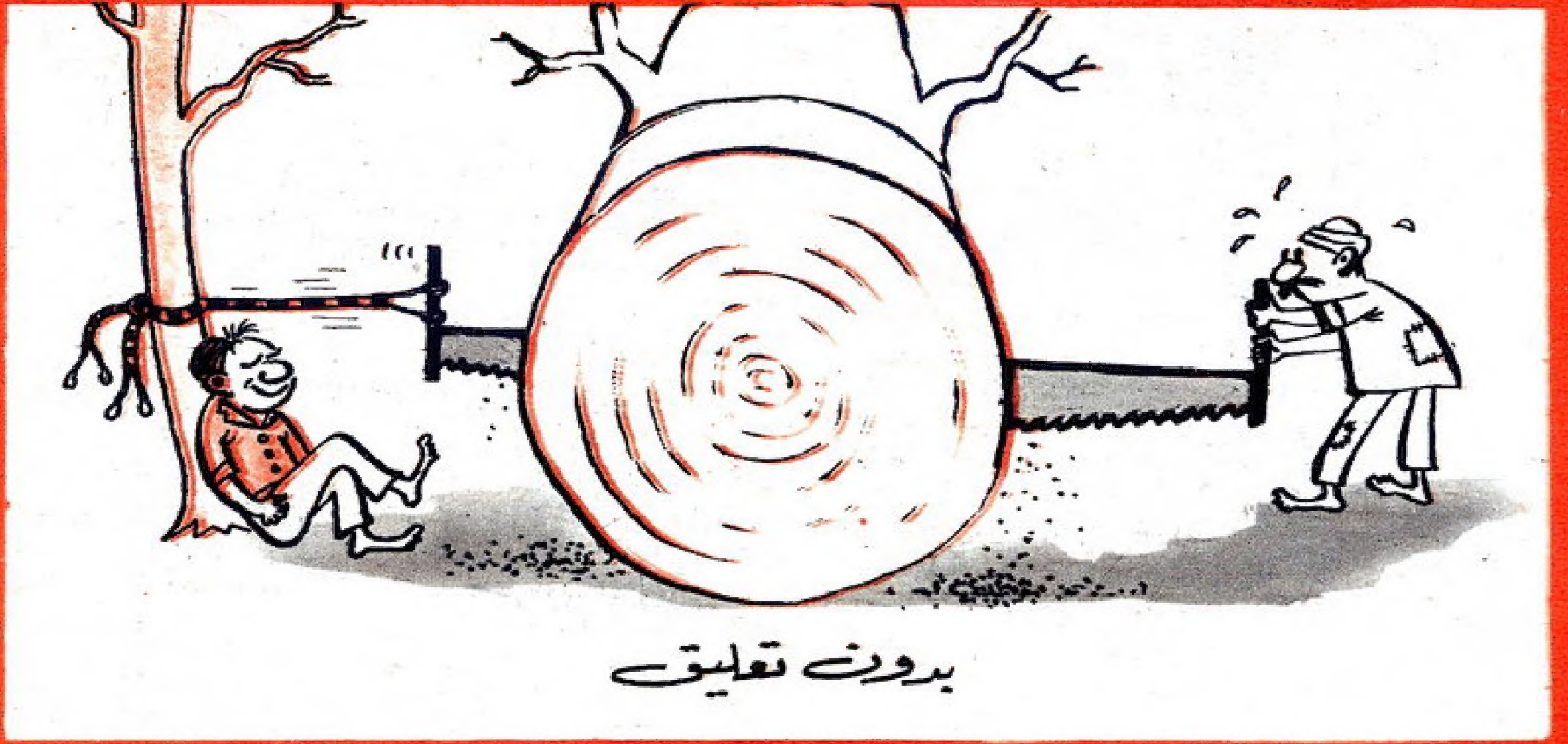
- فاضى يا اطفى ... مشوار قريب كده ؟!



بدون تعليق



ضابط البحرية ... والتليفزيون



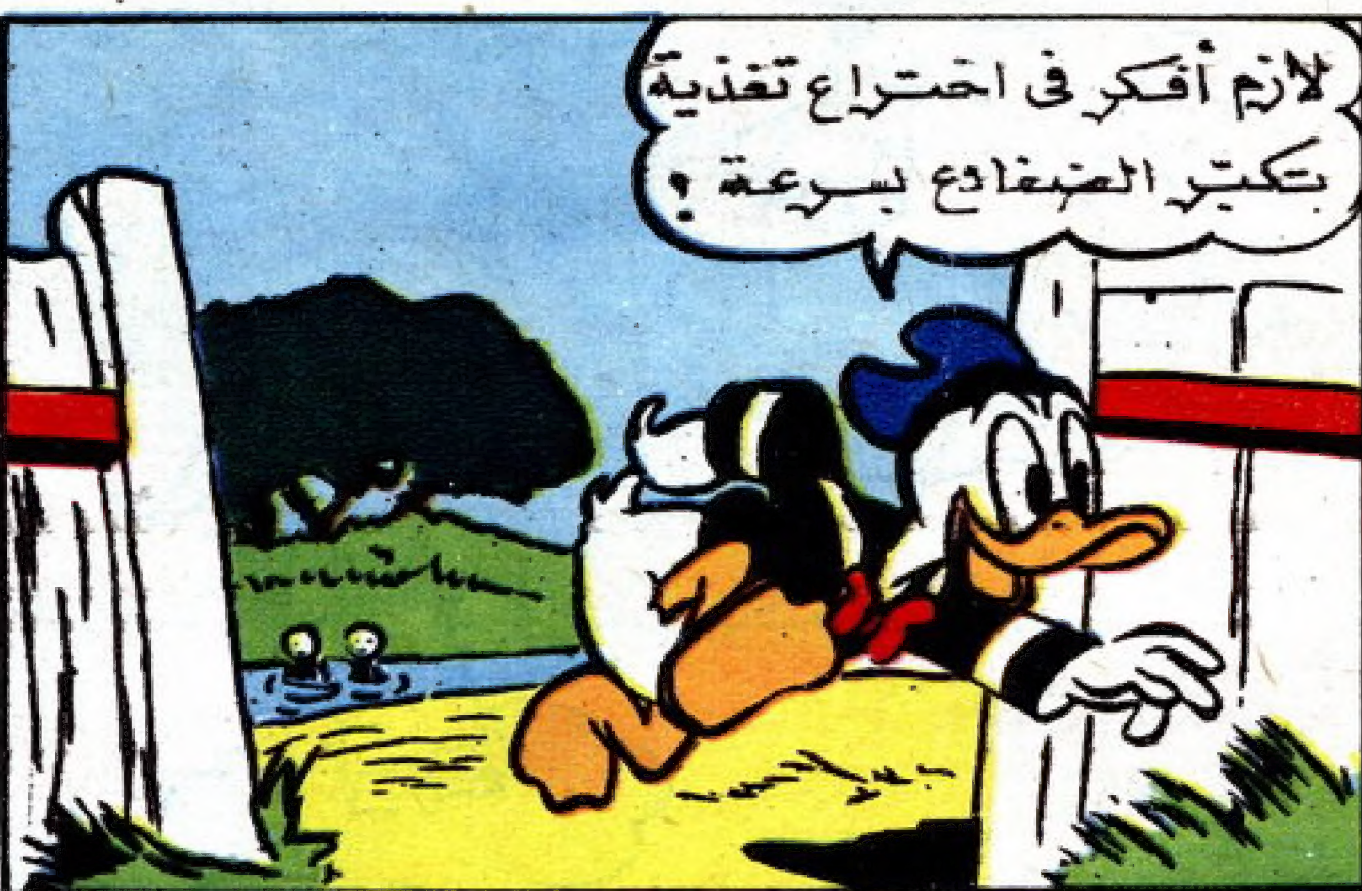
بطوط

مرنى الضفادع

ياه! الضفادع المولودة
كثيرة السنة دى!



لازم أفكر فى اختراع تغذية
تكثر الضفادع بسرعة!



كلها كام يوم ، والضفادع الصغيرة تكبر
والضفادع الكبيرة تتباع بمبلغ كويس!



آدى فكرة جديدة من
أفكار عم بطوط علشان
يغتنى بسرعة!

حاجة تضحك!



لما أخلط عُقْد المهدوم ، ودود الكبريت
مع شوية معاد وقيتامينات! أظن
الضفادع ح تحب الأكلة دى خالص!!



رئيسة التحرير
ناديا نشأت

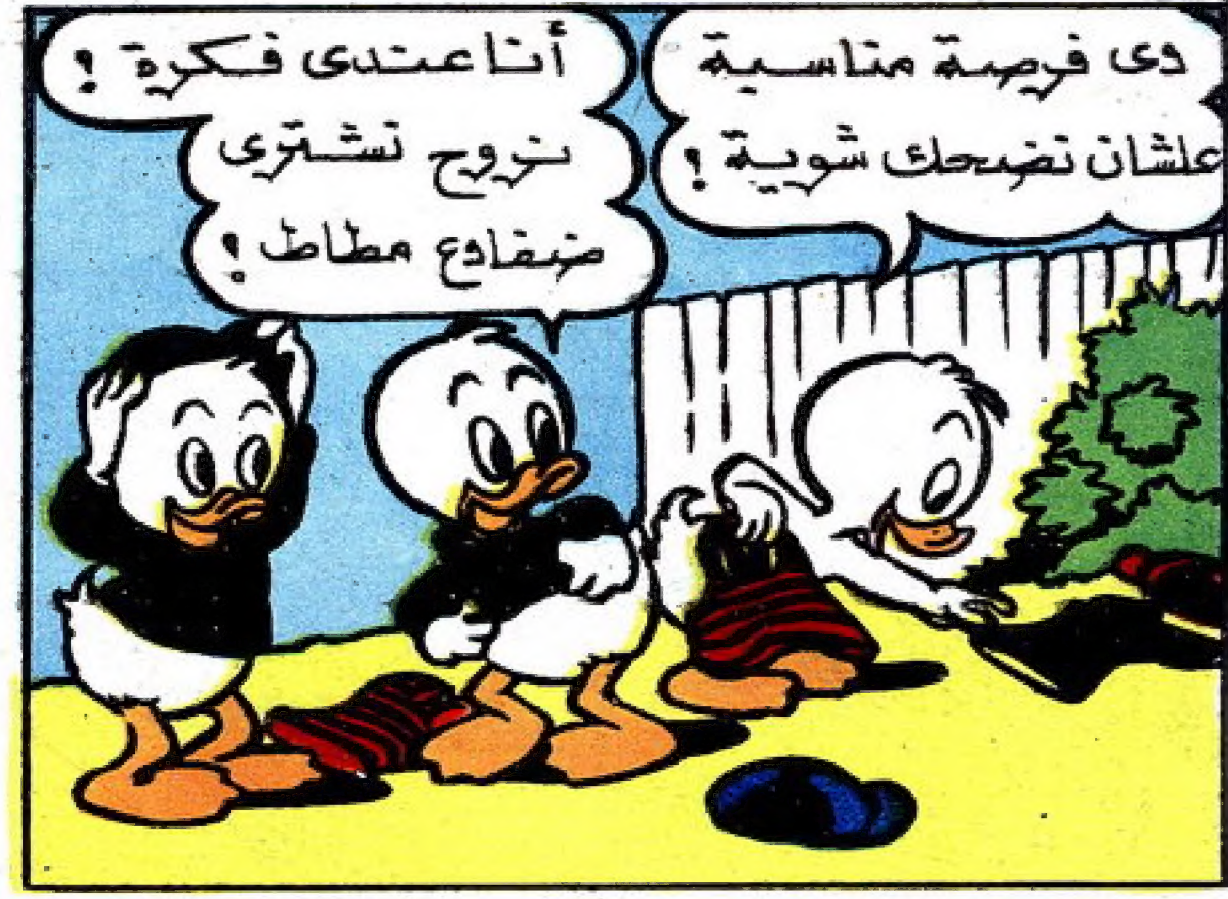
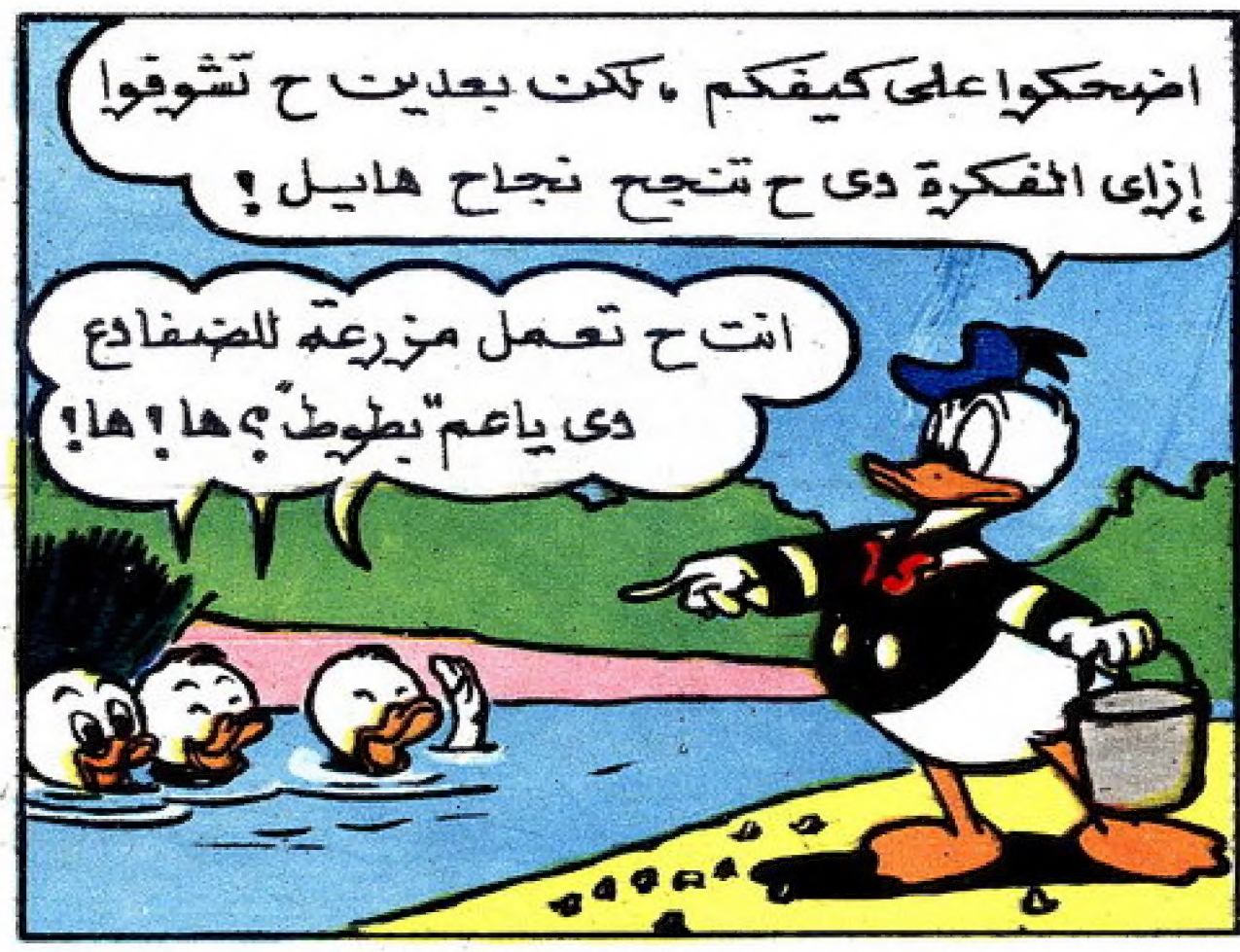
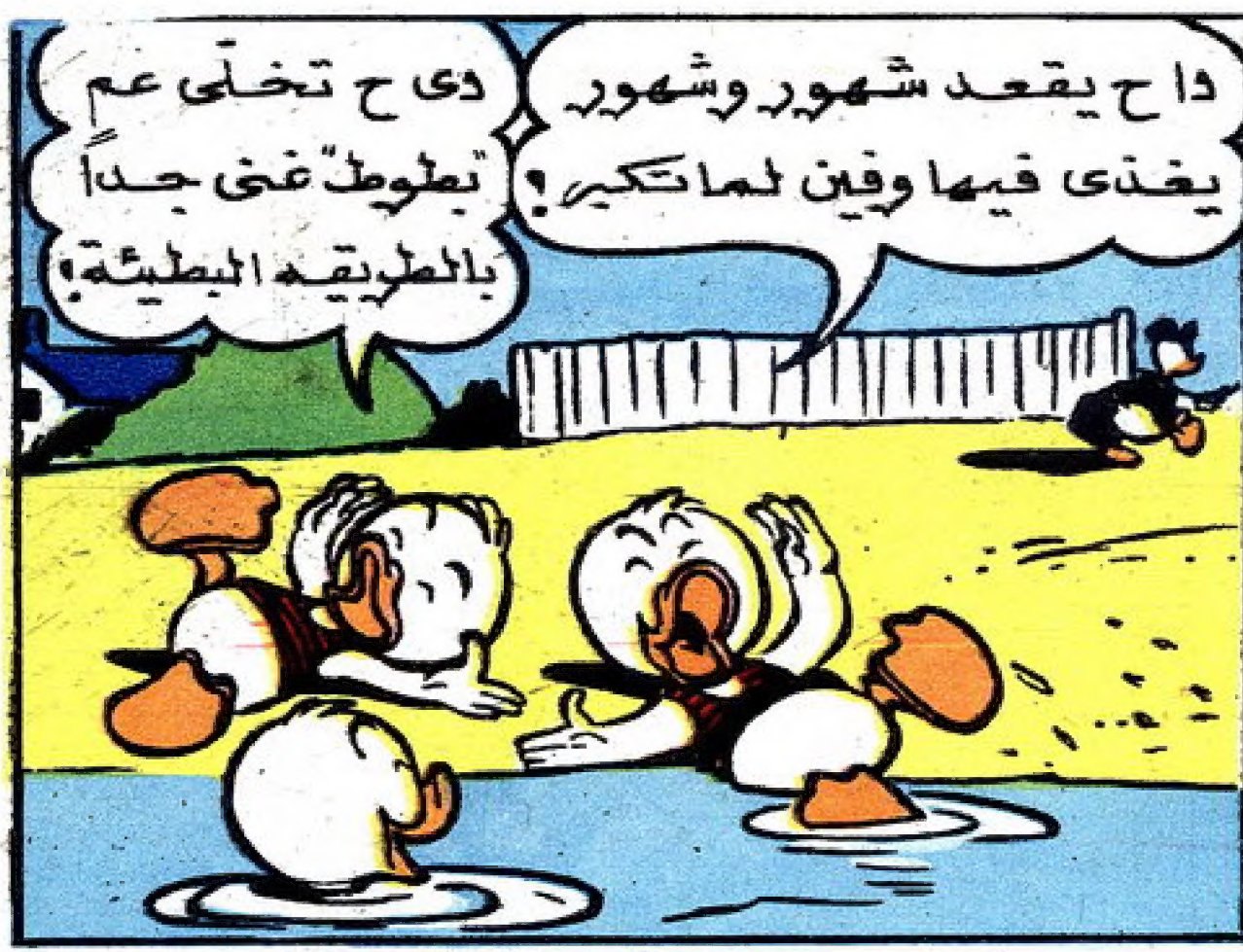
لنسها أميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت. ٢٠٦١

ميكى

إذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة «ميكى» فابعت الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم فسخ
هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠
قرشا صافا - فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى - فى السعودية والمراقى راليمن
والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة مؤسسة والت ديزنى



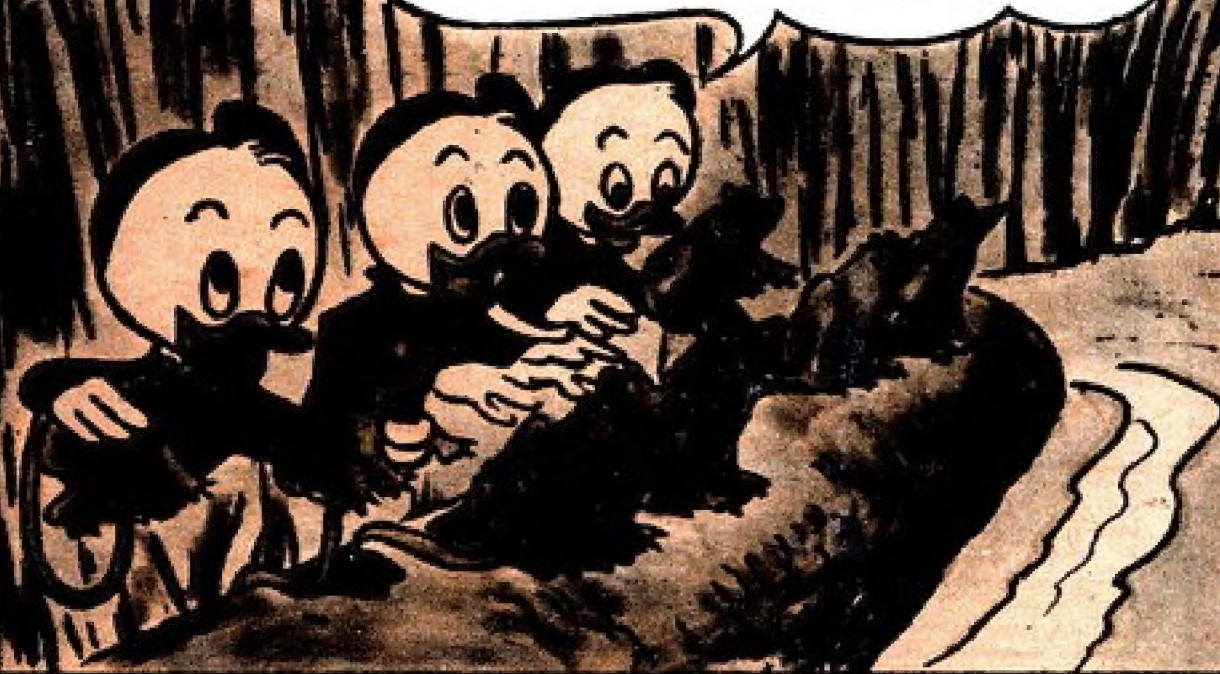
غريبة ! دول صغيرين ! لازم ال ١٢ اكبار بلعوا
الاكل كله ! ولا سابوش حاجة لغيرهم !



دى مفاجأة هائلة ! لما ابتداي ابيع
فيهم ! دول جاهزين للشوى !



أهو شرب العقلي ، دلوقتى نخفى الضفادع
دى ! ونخفى من هنا !

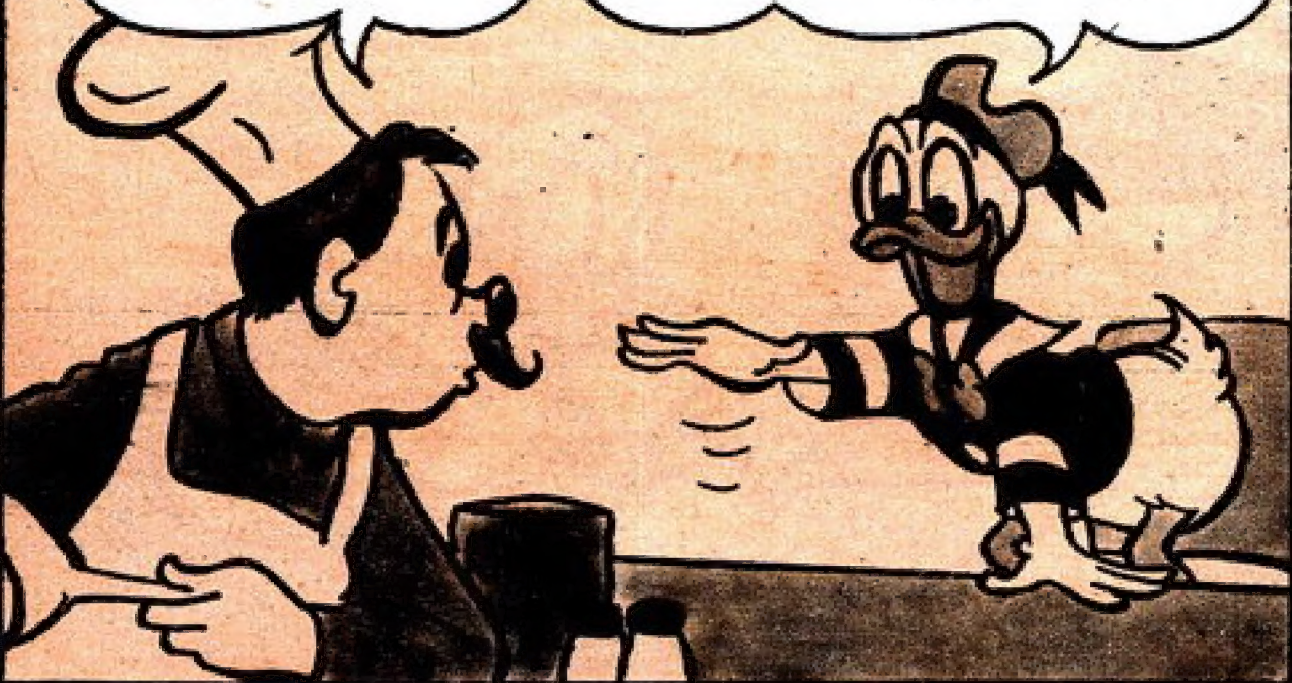


لازم دسته تانية ياكلوا أكله كبيرة الليلة
دى ، وكممان دسته بكره وكممان وكممان !

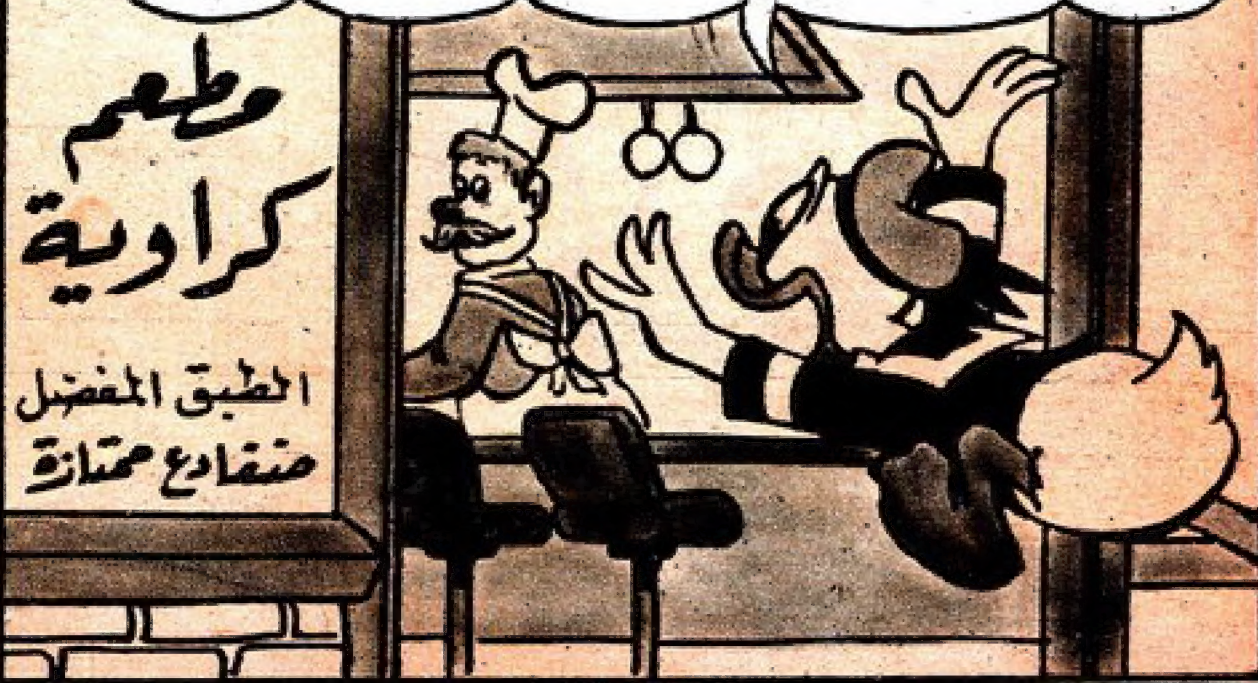


إوج تكون بتضحك
علت يا بطوط !

عندى ضفادع ممتازة قد
الديوك البروح ، كده !



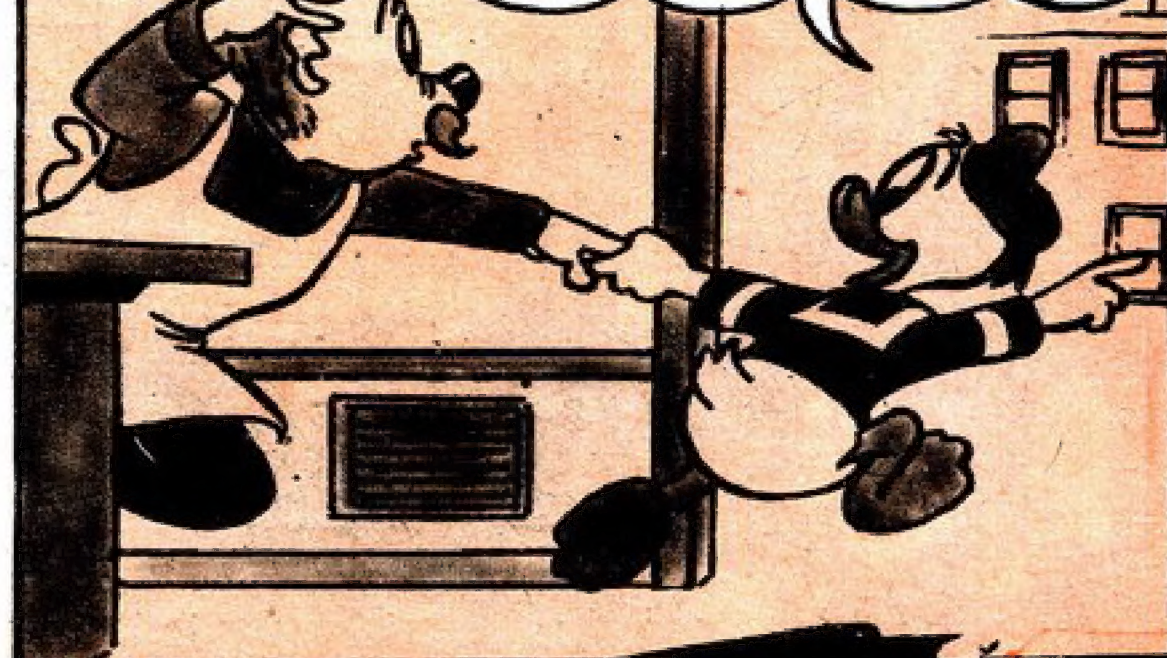
نجحت يا صديقى كراوية ! أنا خلاص ياربي
ضفادع ممتازة فى مزرعتى الخصوصية !



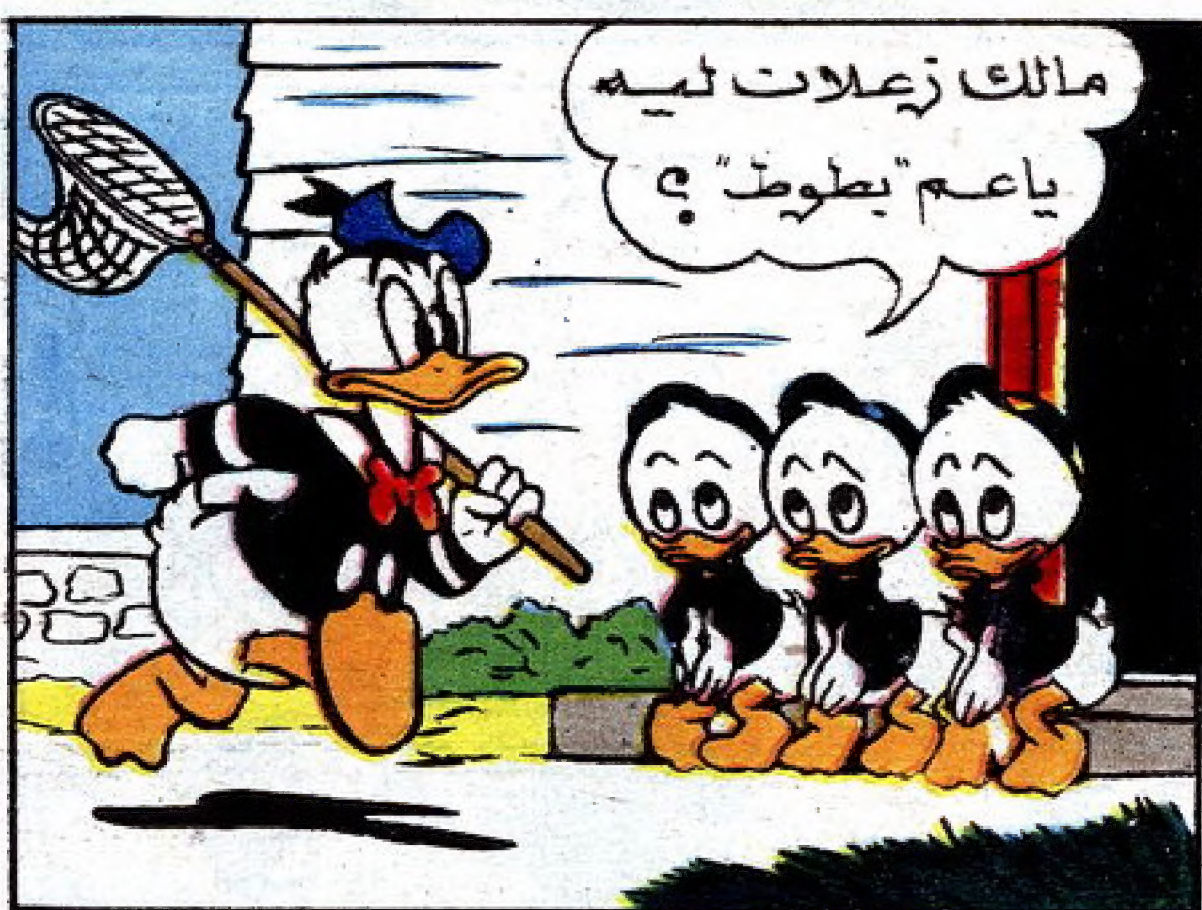
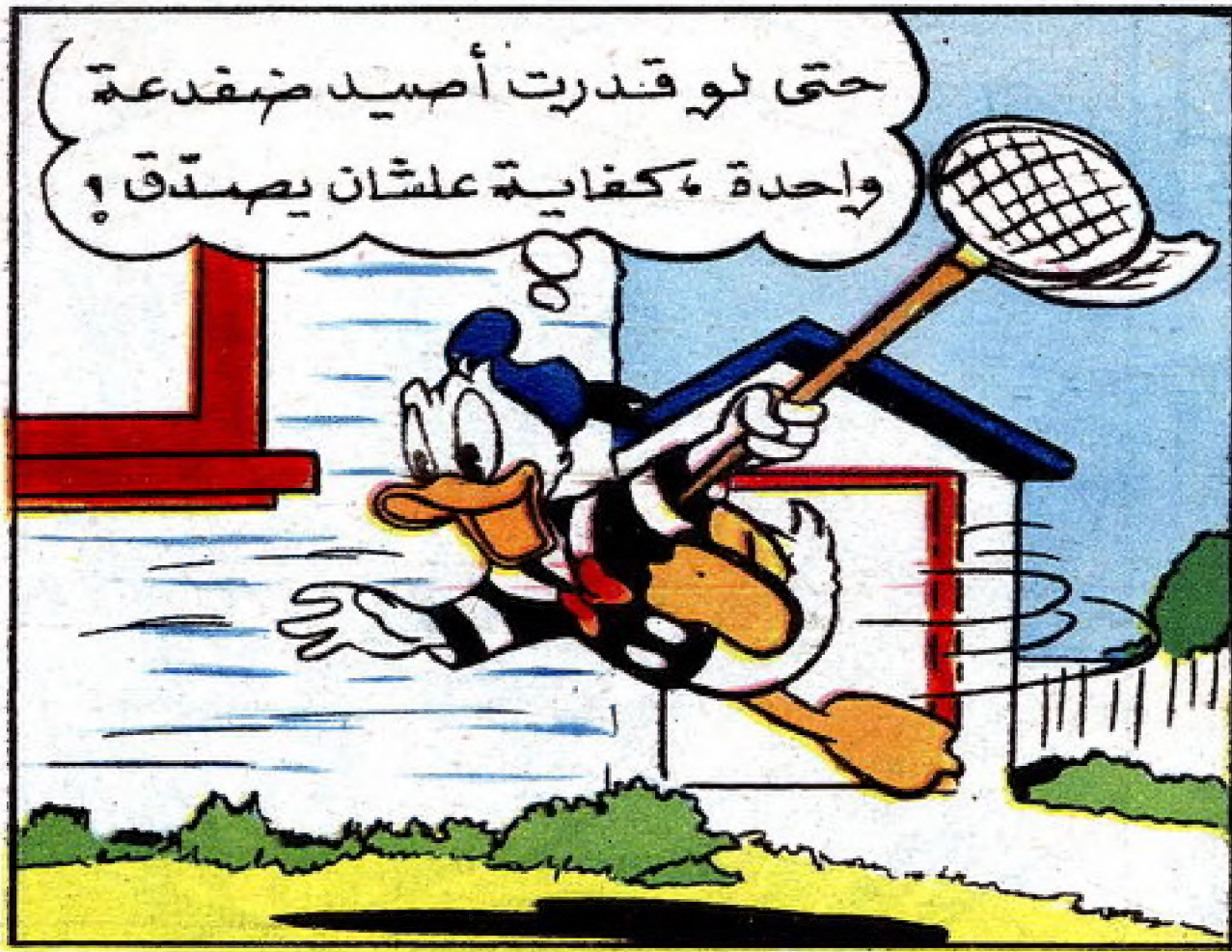
أنا مش شايف غير ضفادع
صغيرة يا بطوط !

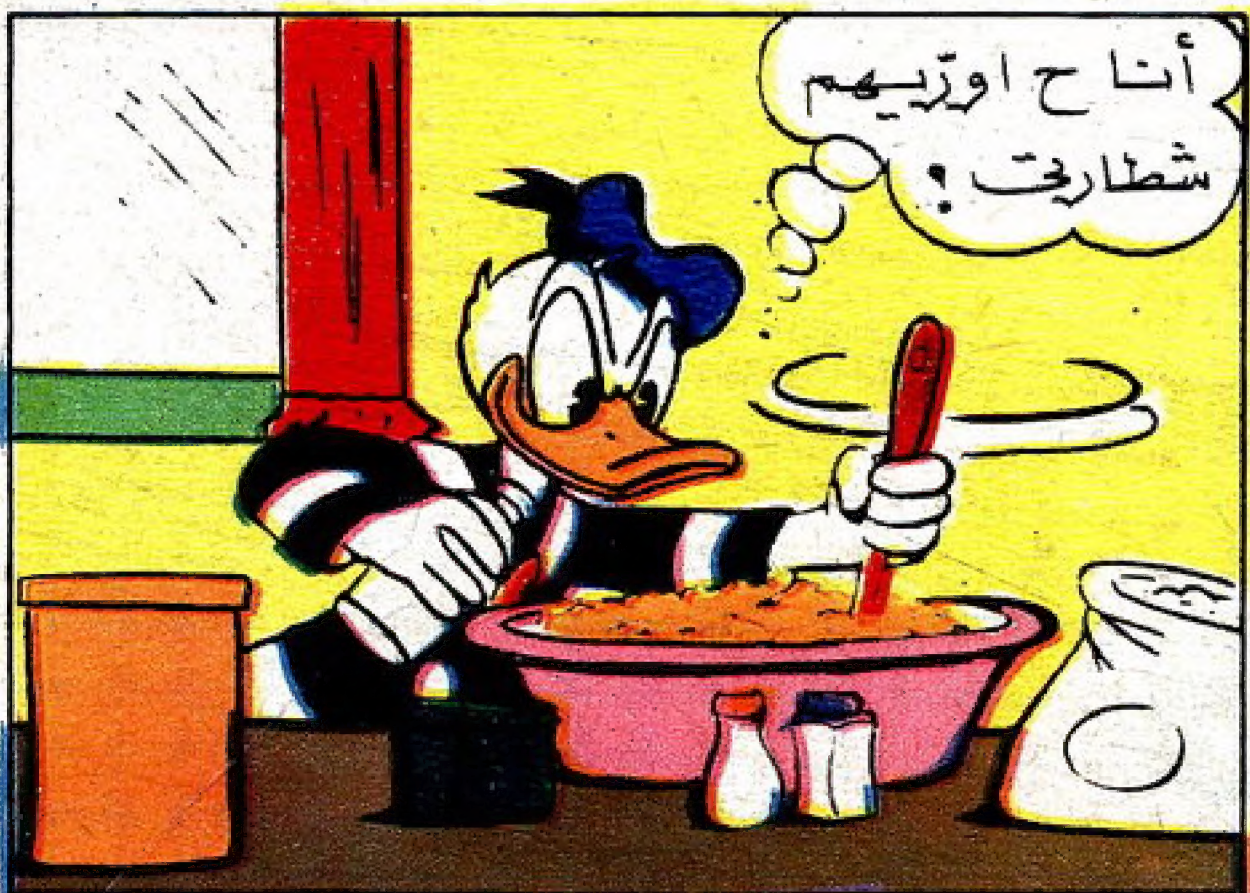
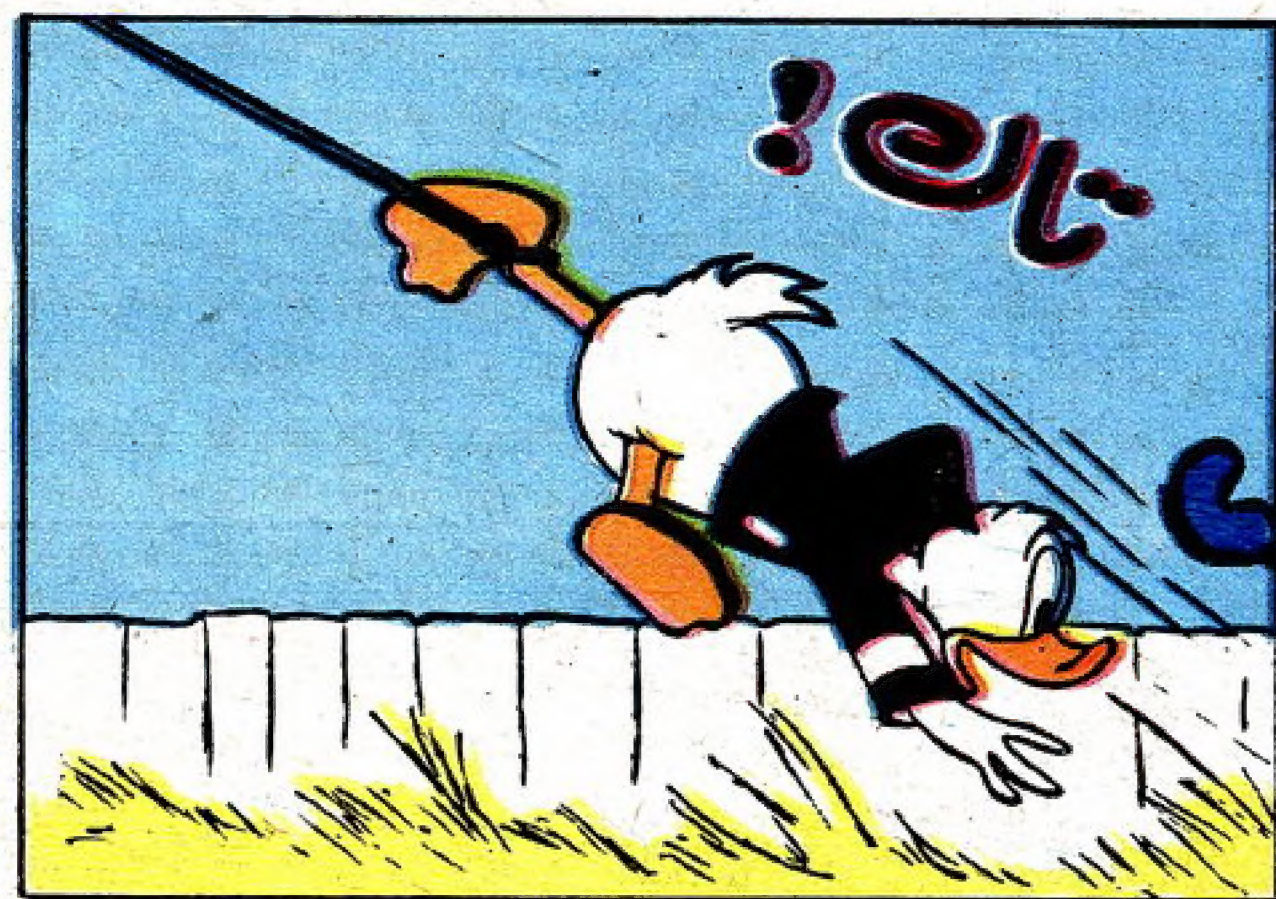
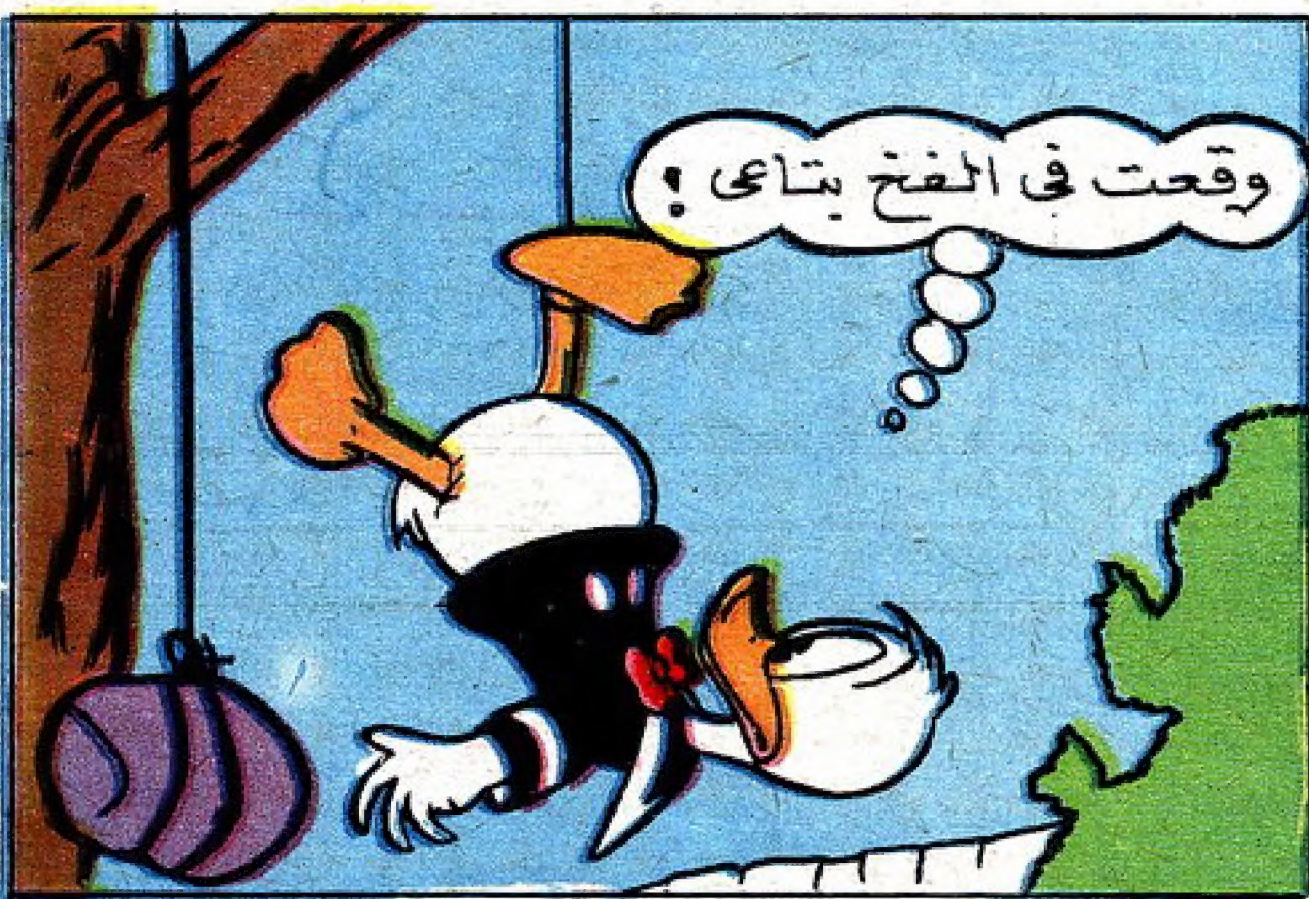
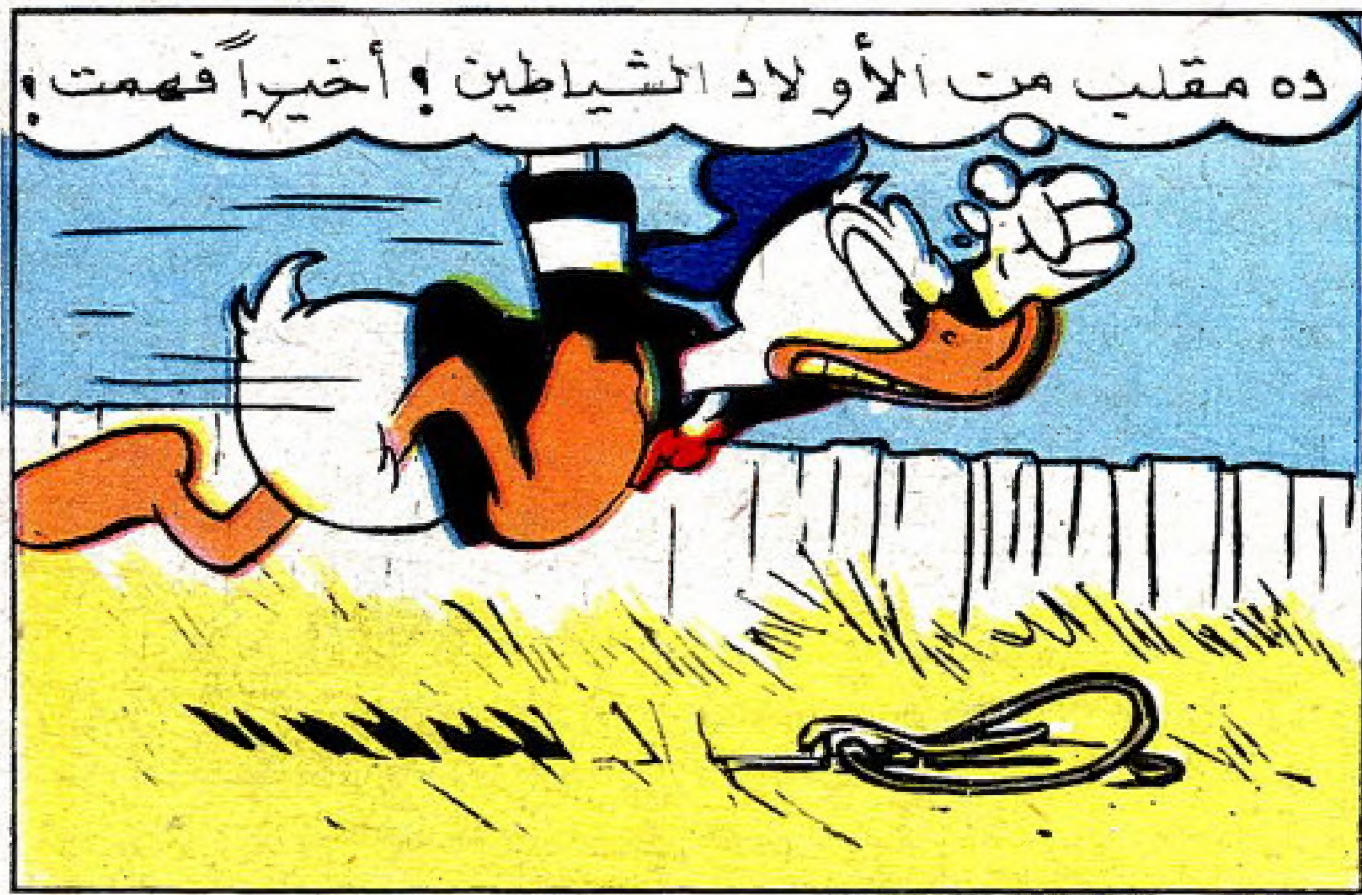
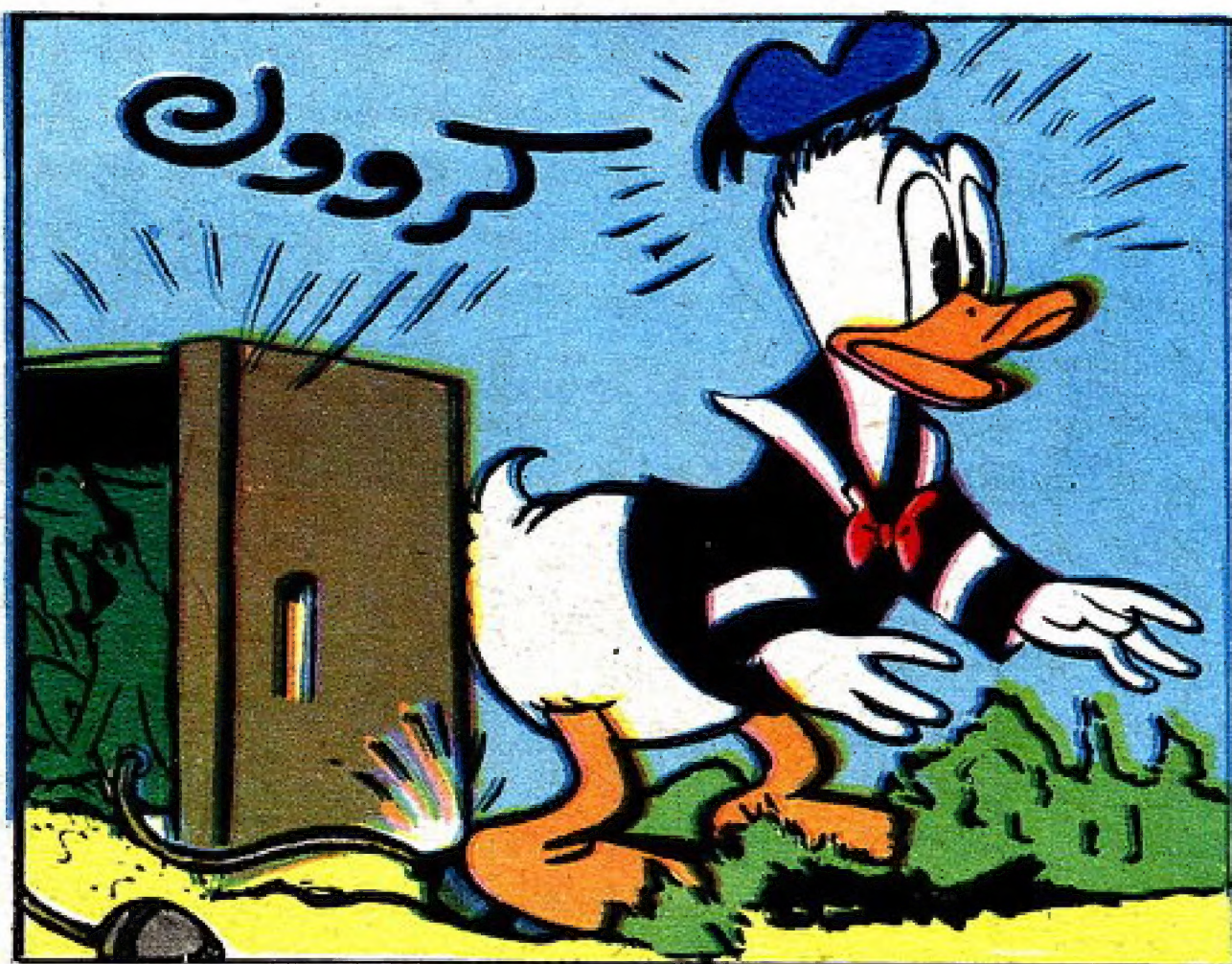


أبدأ وحياتك ! تعال أوريهم
لك ! تعال علشان تشترى !











الأكل ده ح يخليهم يكبروا بشكل هائل،
لدرجة انهم مش ح يقدروا يستخبتوا !



أيوه ، أكل جديد يخلي
الضفادع ماتعرفش
تستخبي مني !

إيه ده يا عم "بطوط" ؟
أكل جديد
للضفادع ؟



ها ! ها ! ها ! دي حاجة
تفطس مت الضحك !



بكره ح تشوفوا الضفادع دي قد
الحصير !



دلوقت أروح أجيب هدوم
ضفدعة بالإيجار !



دي فرمتهم يضحكوا
قبل مايقعوا
افي المقلب !

ها !
ها !
ها !



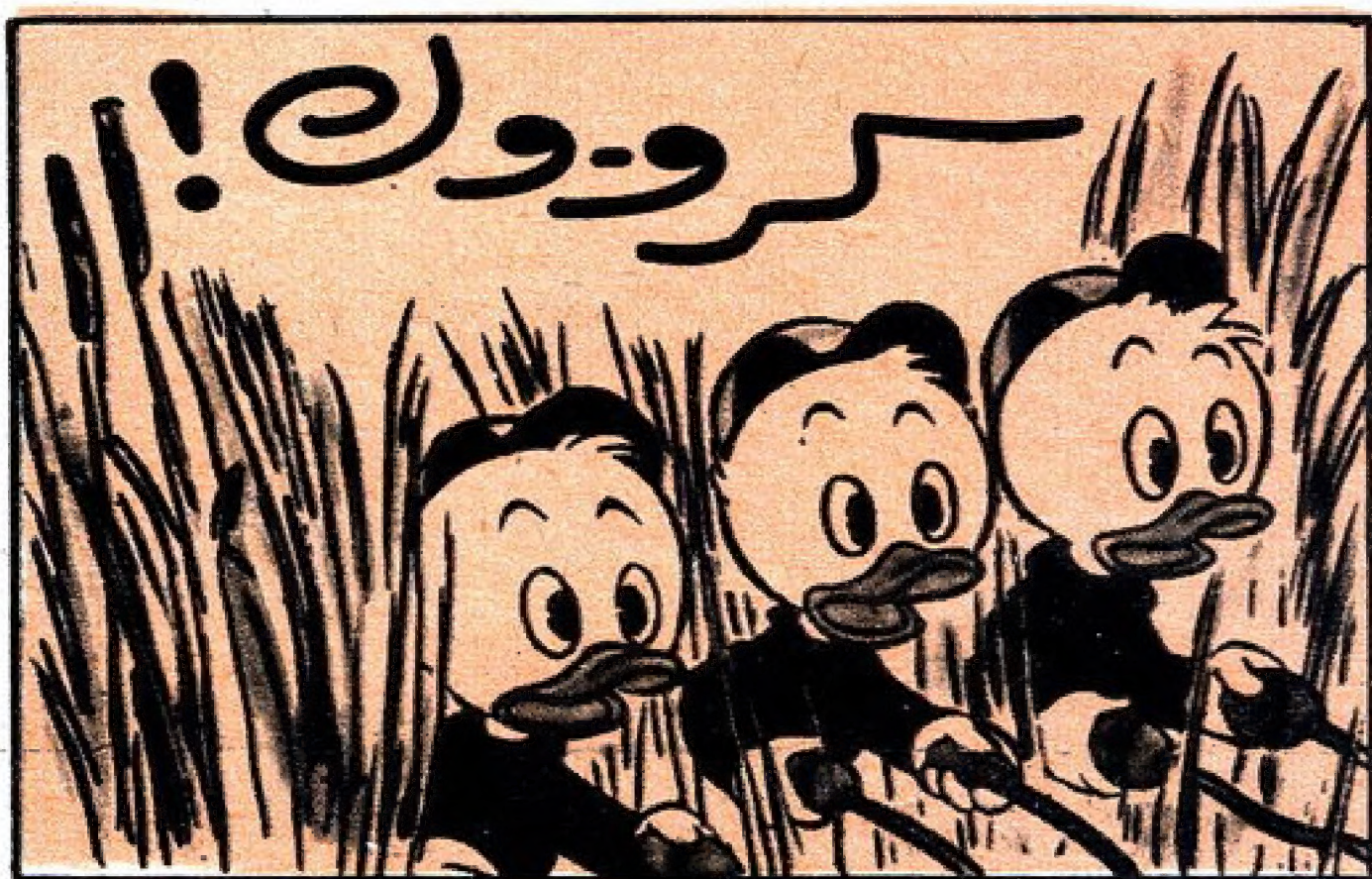
قال ح يربي ضفادع
كبيرة !

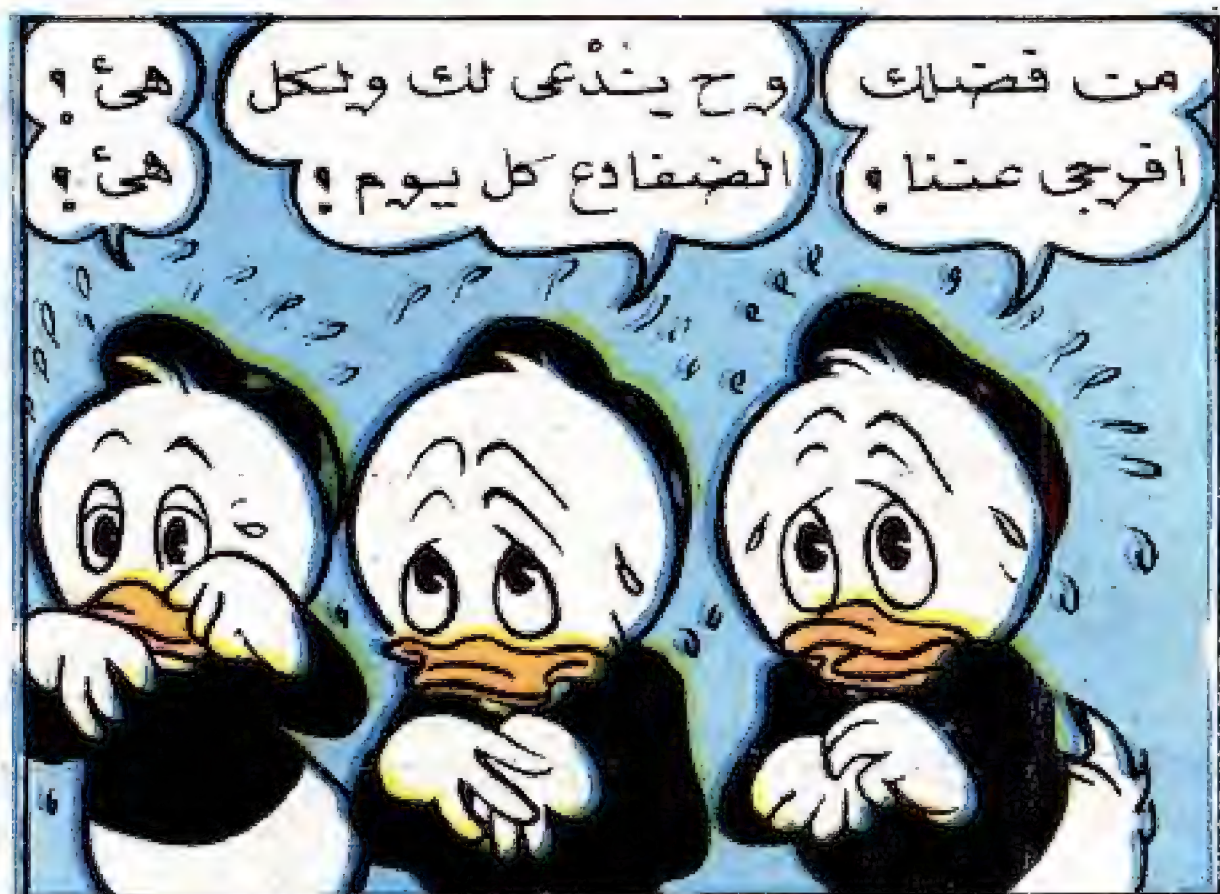
مسكيت عم
"بطوط" !



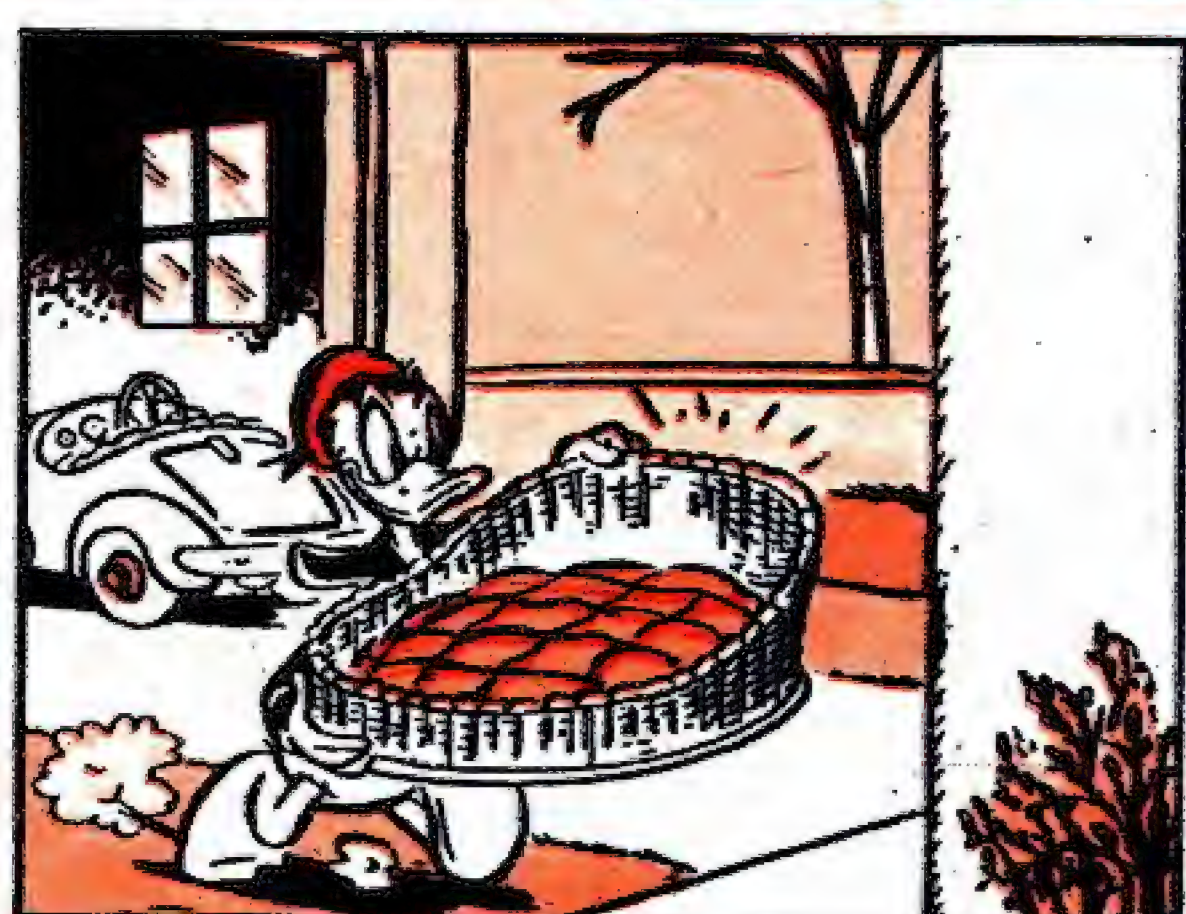
وفي اليوم
التالي ...

يا لالا أولاد
نروح البركة !
أيوه ، النهاردة
تصبح على عم
"بطوط" بالضفادع الصغيرة.

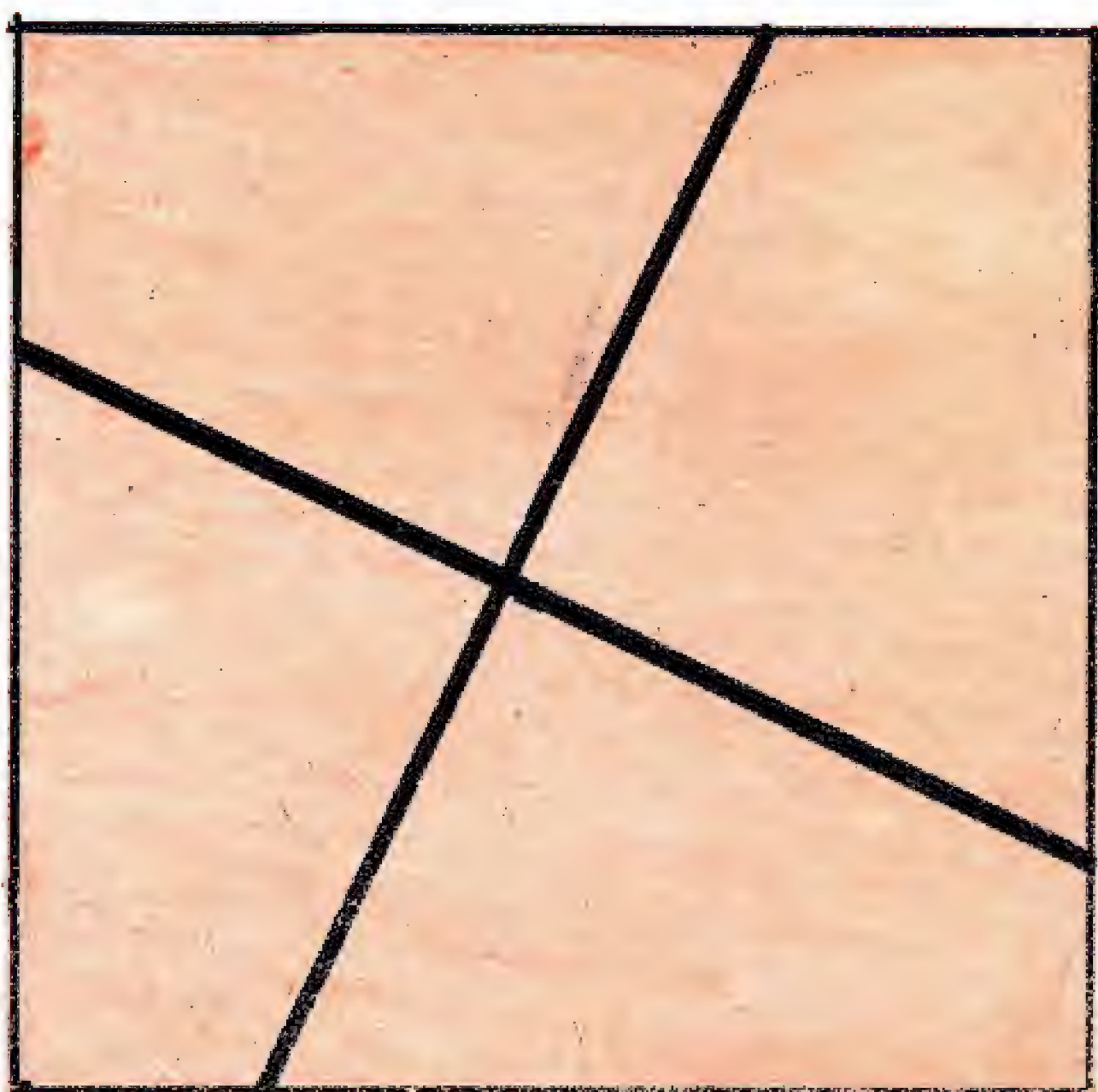








هدية العدد : لعبة بلاستيك



هذه الهدية المكوّنة من أربعة أجزاء بلاستيك ، يمكن أن تكون شكلاً هندسياً • حاول أن تتركبها لتحصل على هذا الشكل هل نجحت ؟ إذا لم تكن استطعت فتسهّل لك الأمر ونقول لك أنه مربع • حاول مرة أخرى • • وإذا لم تستطع فانظر إلى الحل • ثم جرب ذكاء أصدقائك ، بأن يحاول كل منهم تركيب الأجزاء ليكون المربع • أيه رأيك ؟ اليسست تسلية لطيفة ؟

لا تترك

عزومة العشا

أنا وعدت بابا وماما إلى أجيب العشا
الليلة دى، هم فأكبريت إلى انا
ما أقدرش، ولازم أبيت لهم
إلى أقدر؟

شم
شم



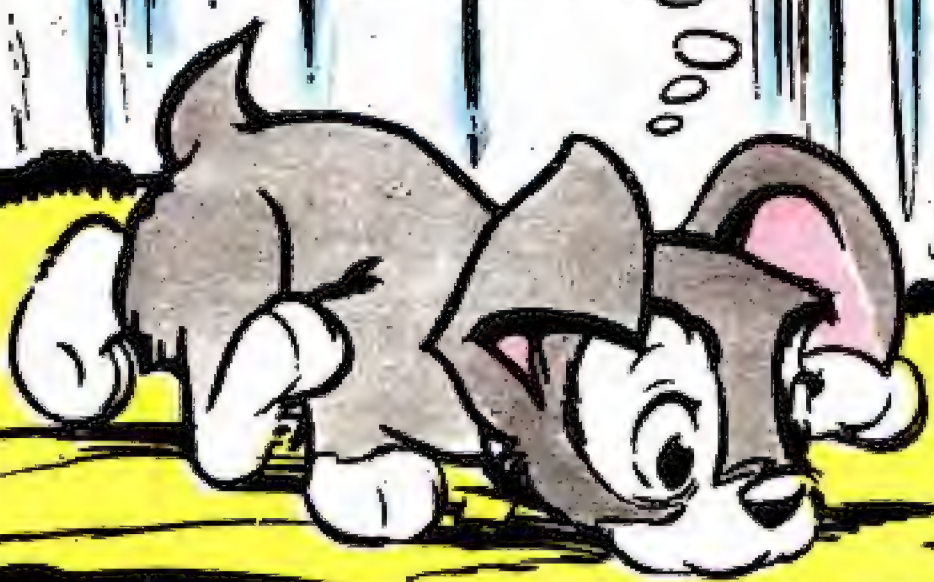
ريجة عضمة؛ عال مش
ريح تاخذنى وقت لسحبها!



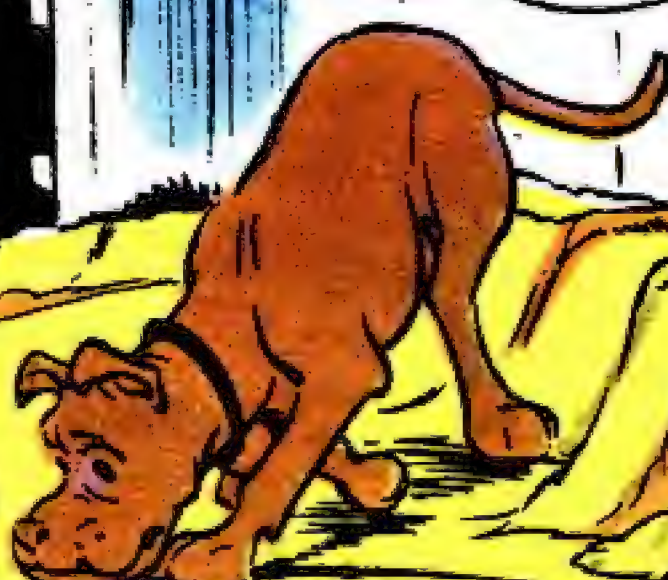
حلو! أنا شام ريجة
أ حاجة هاييلة!



لازم أوصل لها الأول!



ياه! الظاهر ان فيه منافس لى،
الكلب ده بيشمشم على العضمة
هو كمان؟



لازم أجزها بعيد قبل
ما يوصل الكلب التانى!

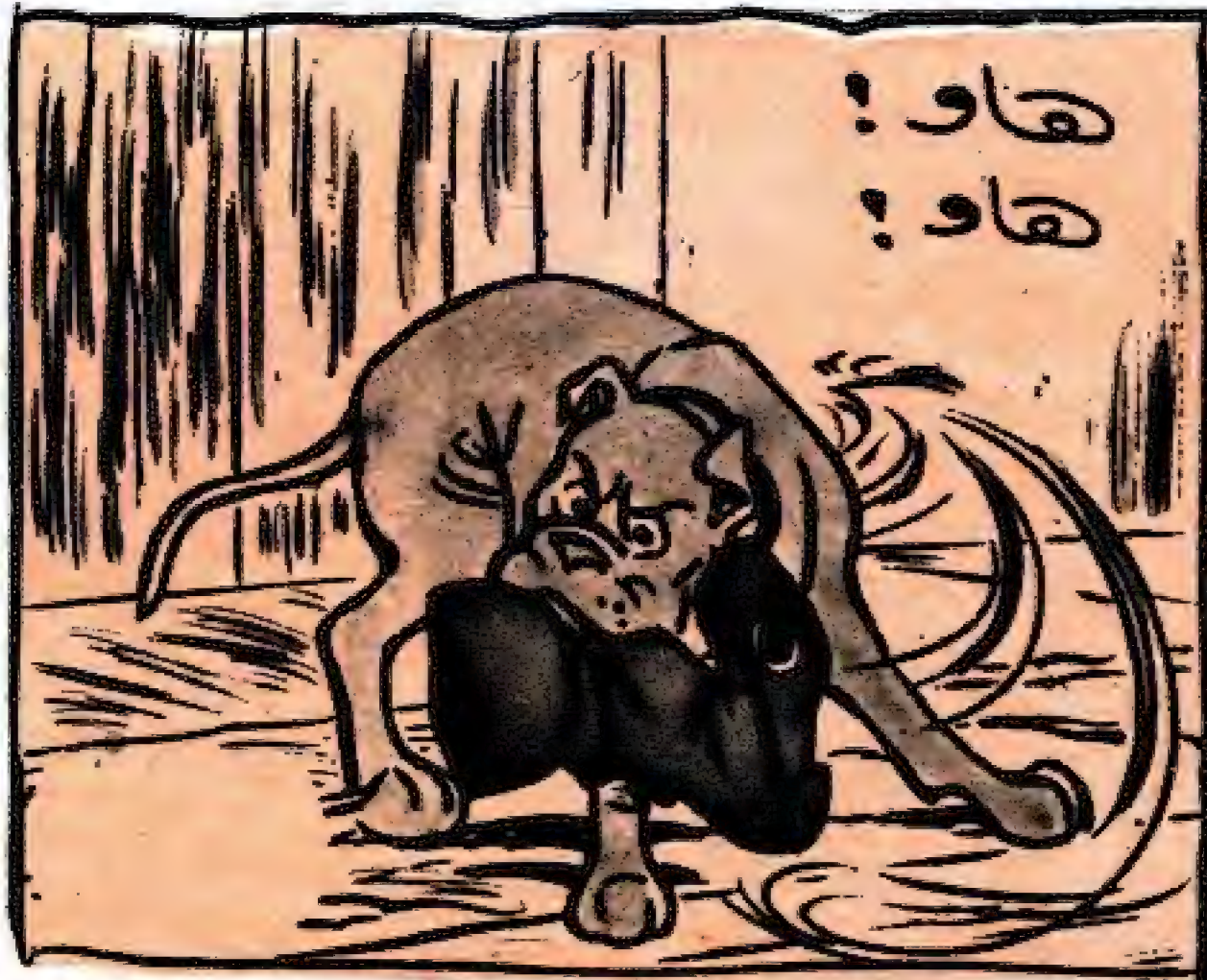


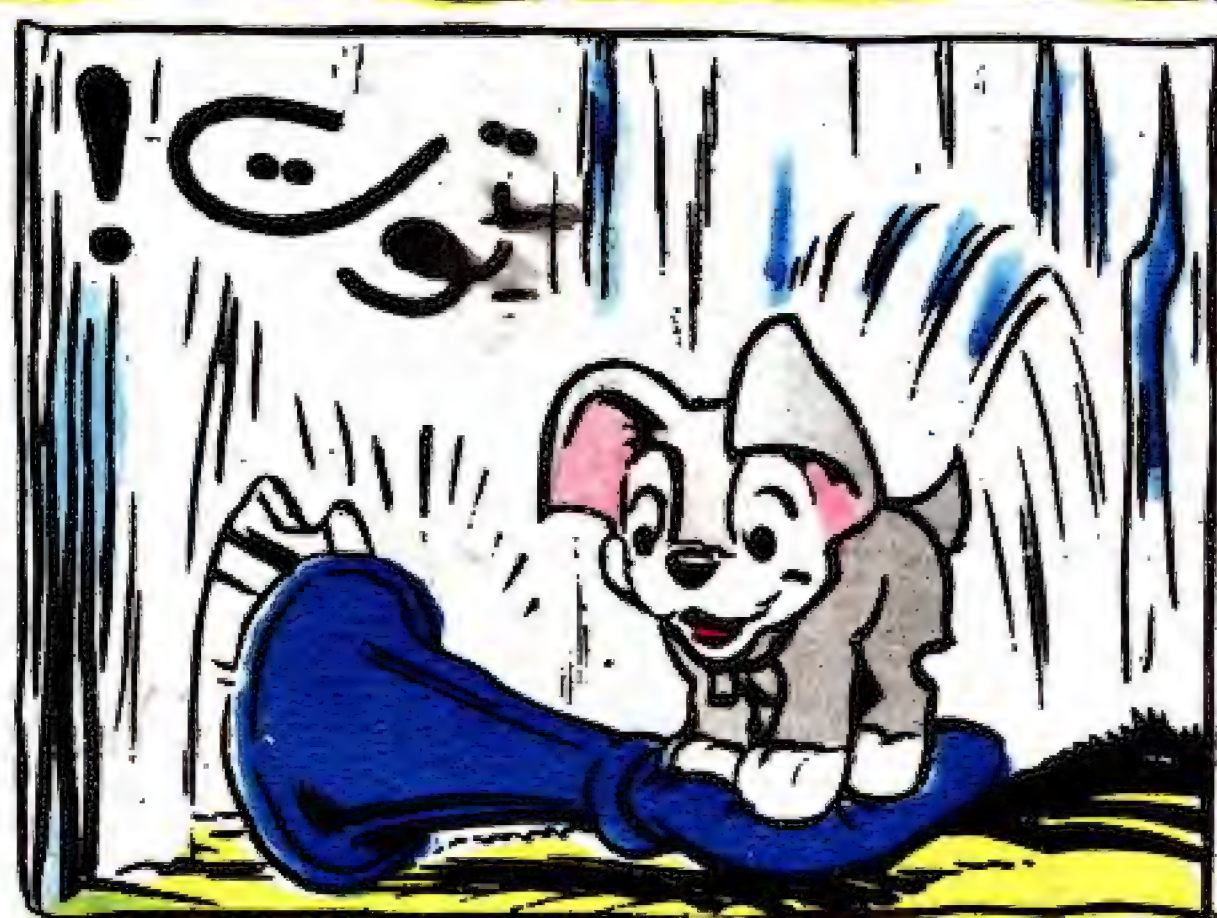
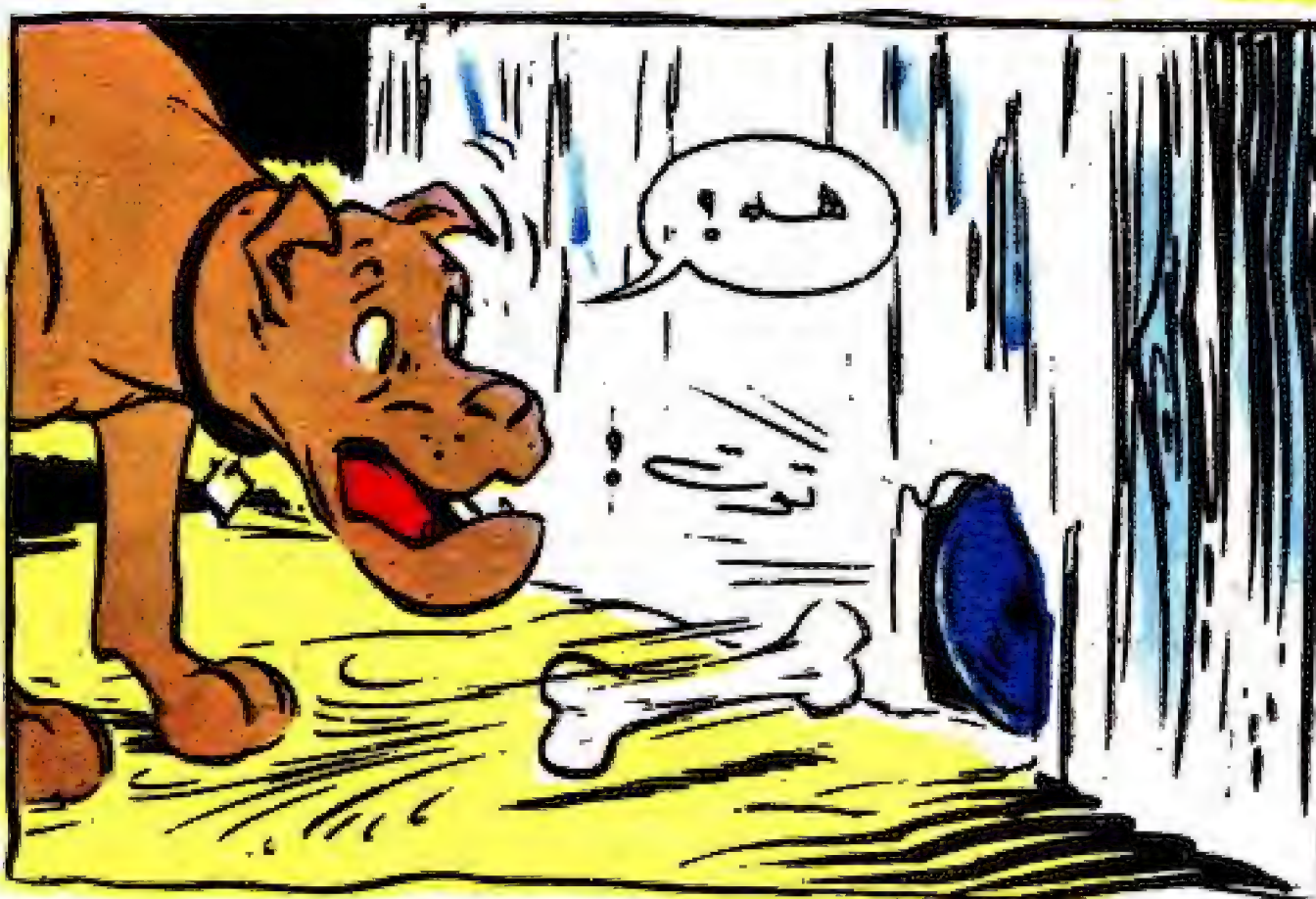
أهى فى الشنطة الورق!
دى عضمة كبيرة خالص!

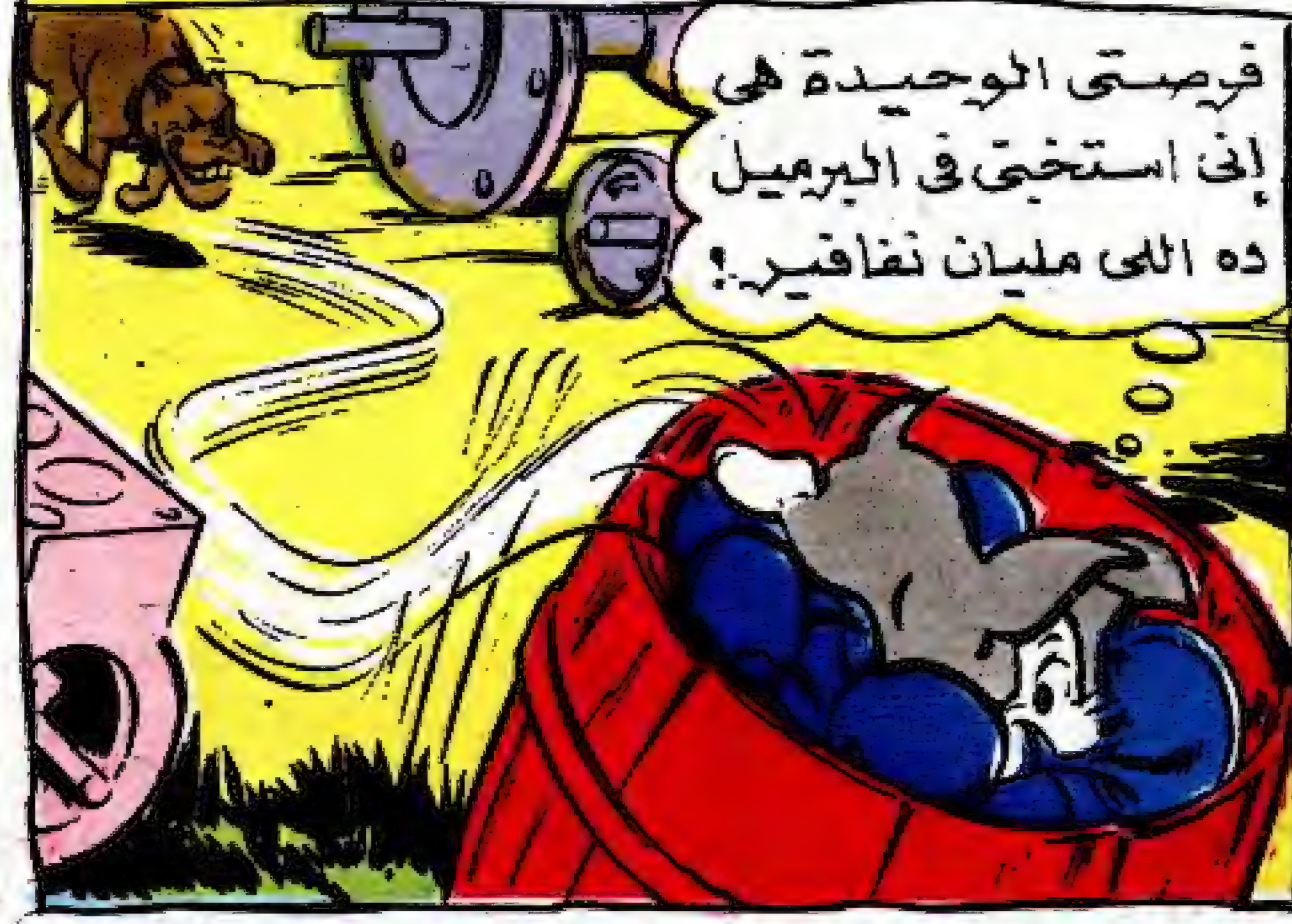
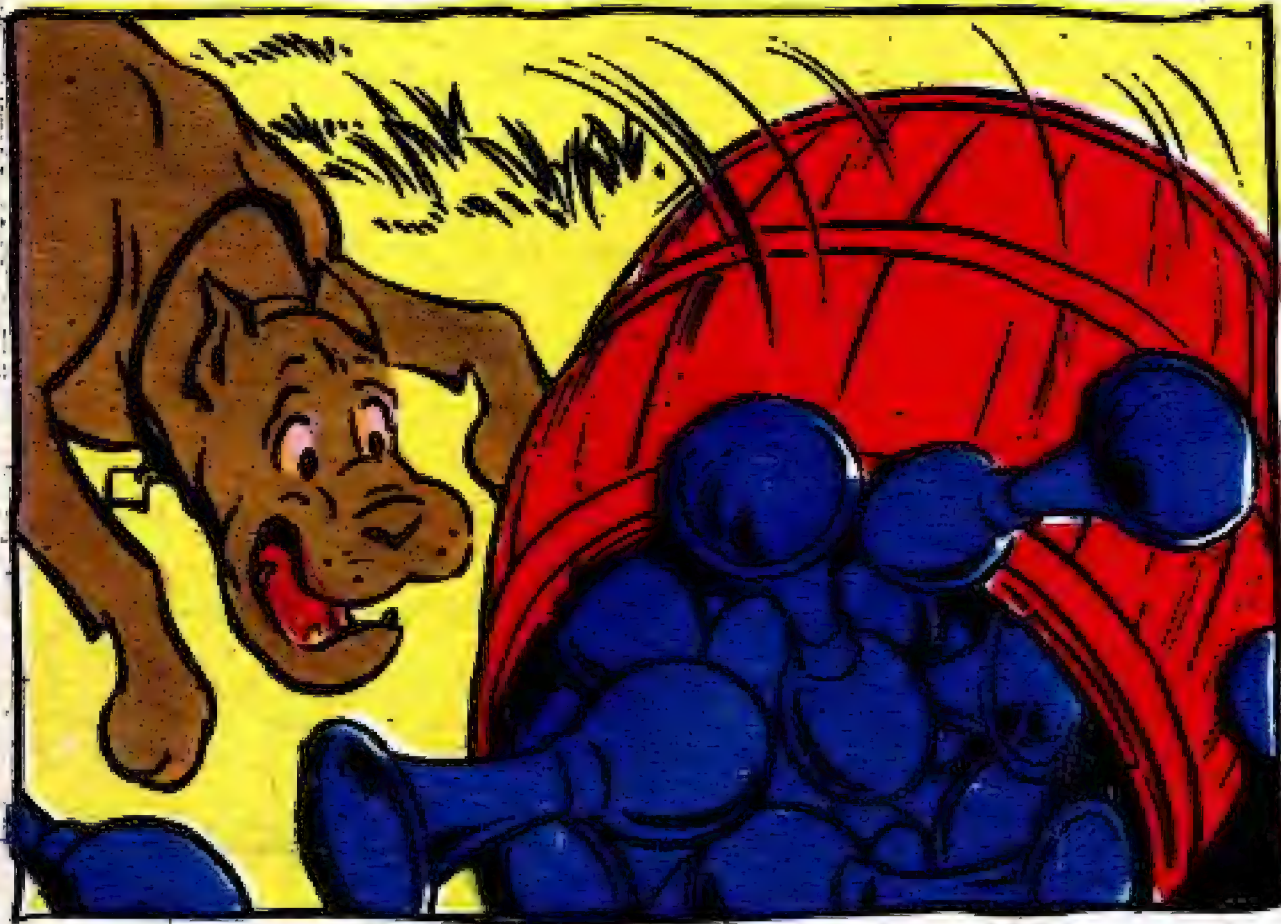
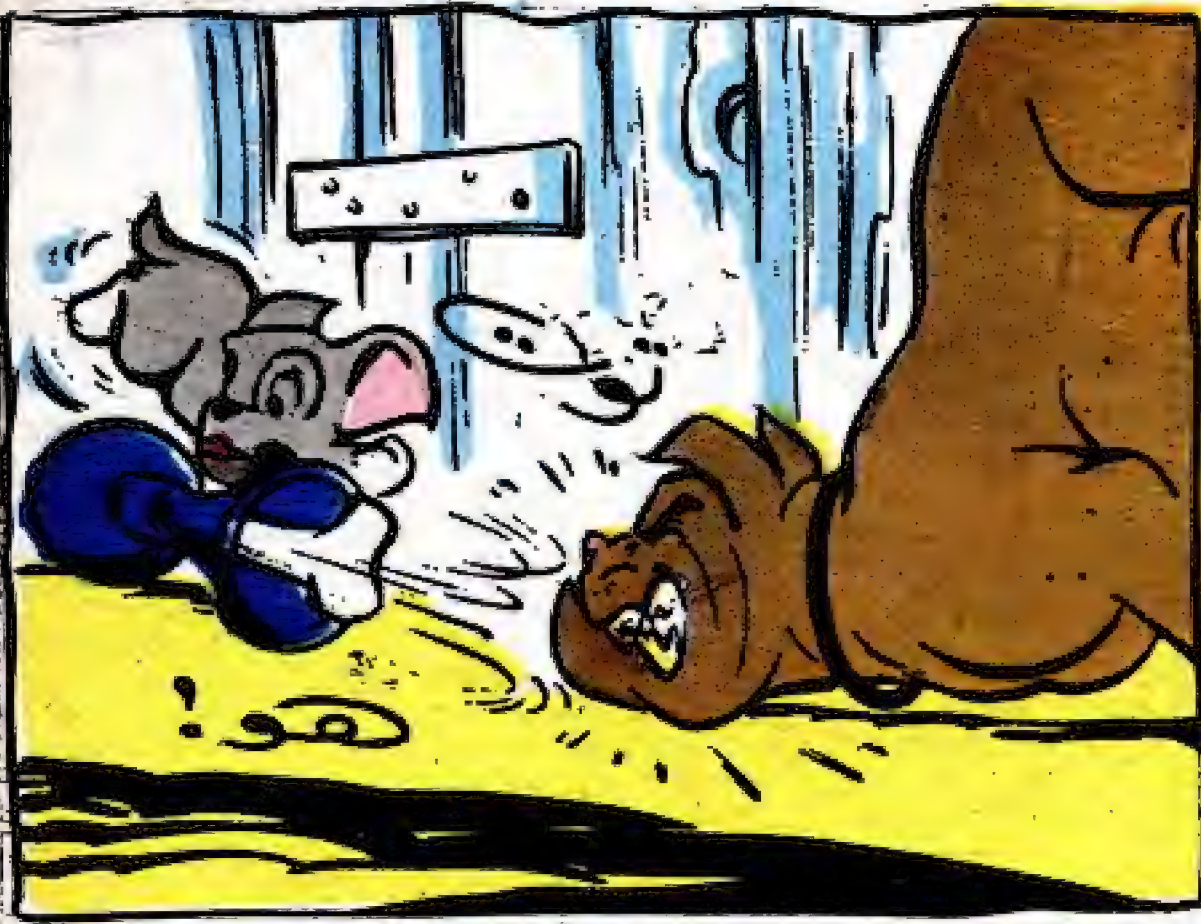












قردت اليوم أن أهرب من البيت ، فقد رأيت ساعى البريد يضع خطابا باسم والدى فى صندوق البوستة الصغير الموضوع فى مدخل العمارة ، وعرفت من الظرف أن الخطاب من المدرسة ، وطبعا هذا الخطاب اخطار عن غيابى من المدرسة فى الايام الثلاثة الماضية ، هذه الايام التى قضيتها هاربا من الدراسة دون أن تعلم امى أو يعلم أبى . لا أدري ماذا حدث لى هذا العام ، لقد أصبحت أكره المدرسة ، لهذا هربت منها ثلاثة أيام ، وأنا أخشى الآن أن يحاسبنى أبى على هذا الهرب ، وليس أمامى الا أن أهرب من البيت أيضا .

الساعة الآن السابعة والنصف صباحا ، أين أذهب؟ ان كل ما أفكر فيه أن أبتعد عن البيت وعن المدرسة بأسرع ما أستطيع . يجب أن أبتعد عن حى « شبرا » كله .

وضعت يدى فى جيبى فوجدت مصروفي اليومى وقدره قرشان . فى امكانى أن أركب بقرش منهما الترام ليحملنى بعيدا بعيدا عن البيت وعن العقاب .

هاهو الترام قادم ، سأقفز فيه ، انه مزدحم جدا ولكن سأركب مهما كانت الظروف ، وقف الترام وركبت ، لقد بدأت رحلة هروبي التى لا أعلم متى تنتهى ، أو كيف تنتهى . ان الكمسارى لم يرئى ، ولكن ضميرى لايسمح لى أن أركب مجانا ، وهكذا أعطيته القرش وأخذت التذكرة وبقي معى قرش آخر هو رأسمال رحلتى .

مضت ساعة والترام يمشى ، وهاهو يصل الى نهاية طريقه ، فنزلت ، لقد وجدت نفسى فى ميدان التحرير ، اننى لست بعيدا بما يكفى عن البيت ، يجب أن أبتعد أكثر من هذا ،

ولكنى لا أستطيع أن أدفع القرش الباقي معى ، يجب أن أدخره للمستقبل . عبرت كوبرى قصر النيل ، ومشيت ، لا بد أن الساعة الآن التاسعة ، فقد ارتفعت الشمس فى السماء كثيرا ، ومعنى هذا أن الحصه الاولى انتهت وبدأت الحصه الثانية ، ولكن ماذايهمنى من الحصص ، اننى الآن حر . وصلت الى كوبرى الجلاء ، وبعد أن عبرت الكوبرى أصبحت فى الجيزة ، لقد ابتعدت عن القاهرة بمايكفى ، ولكن يجب أن أبتعد أكثر . ان الشمس قاسية ، والناس كلهم يسرعون الى أعمالهم ، أنا وحدى بلاعمل ، ولادراسة ، اننى حر ، حر فى أن أمشى أو أجلس أو أفعل أى شىء ، وظلمت سائرا ، وكلما بدأ شارع

فسمعت صوت جرس مدرسته ، ونظرت أمامى فوجدت مدرسة لطيفة ، والتلاميذ يخرجون فى الفسحة يجرون ويلعبون ويشترون الشيكولاتة ، انهم يلعبون معا ، طبعا هم أصدقاء ، لقد تذكرت أصدقائى فى المدرسة ، « فريد » و « حسن » ، و « كمال » وغيرهم ، فى مثل هذه الساعة كنا نلعب فى فناء المدرسة لعلهم الآن يسألون عنى .

قضيت وقتا طويلا جالسا بجانب المدرسة ، اننى متعب جدا وجائع ، وتراب الطريق قد غطى ثيابى .

انتهت الدراسة وخرج الطلبة ، لقد رآنى بعضهم وسمعتهم يقولون : - التلميذ دا هربان من

اتاهارب

المدرسة ، باين عليه كده ، أسرعت أمشى قبل أن يكلمونى . الى أين أذهب ؟ ان شىء شارع الهرم طويل ، طويل .

لا بد أن الساعة الآن قد اقتربت من الثالثة و « ماما » تقف فى شرفة بيتنا تنتظرنى كعادتها كل يوم ، ولا بد أن « بابا » يجلس الان على المائدة ولن يأكل حتى حضورى ، ان عندنا اليوم ملوخية بالفراخ ، وهو طعامى الذى أفضله ، من يستطيع أن يعطينى الآن قطعة خبز ؟

اننى متعب جدا ، وجائع جدا وأحس برغبة شديدة فى النوم ، سأنام تحت هذه الشجرة ، وعندما استيقظ سأفكر فى المستقبل . . .

استيقظت من نومى فرأيت الشمس تميل للغروب ، لقد أمضيت ١٢ ساعة هاربا ، ان عظامى تؤلمنى من النوم على

أحاول ان اصل الى نهايته ، وقد قطعت بهذه الطريقة شوارع كثيرة ، وأصبحت فى آخر الجيزة ، وهاهو نفق شارع الهرم ، سأعبره وأصل الى الشارع ، ثم اصل الى نهايته . مشيت كثيرا ، ولكن شارع الهرم طويل ، انه يبدو بلا نهاية ، ياترى كم الساعة الآن؟ اقتربت من محل بقالة لاسأل صاحبه عن الساعة ، ياه ! ما أجمل شكل الخبز والجبن ، لقد بدأت أشعر بالجوع ، سألت الرجل عن الساعة فقال انها الحادية عشرة صباحا ، ومعنى هذا اننى سرت ساعتين كاملتين . عدت الى السير ، اننى بدأت أشعر بالتعب ، وبدأت حقبة الكتب وكأنها تتضخم وتكبر حتى اننى لم أعد أستطيع حملها . جلست على حافة الطريق

الاصفلى الجاف ، ومعدتى
تلع فى طلب الطعام ، مناشترى
بالقرش الباقي اى شىء آكله .
اقتربت من بائع ساندوتشات
منجول ، ان الذباب يعطى
الطعام فكيف أستطيع ان اضعه
فى فمى ، من الافضل ان اظل
جائعا حتى اجد بائعا نظيفا .
بدأت الانوار تسطع فى
المازل ، ماذا تفعل « ماما »
الان ؟ وماذا يفعل « بابا » ،

انهما طبعاً يسألان عنى ،
نظرت خلال نافذة فرأيت
أسرة سعيدة تجلس وتتناول
الشاي ، اننى أشعر بشوق
الى البيت ، الى « ماما » و« بابا »
والشاي .

لقد كنت مخطئا ساعة ان
فكرت فى الهرب ، ان الشخص
الذى يهرب من واجباته ومنزله
شخص جبان ، وأنا لست
جباناً ، ويجب ان أعود . ما

الفائدة من ان اصبغ ولدا عاطلا
يمشى فى الطرقات ، ويأكل من
فضلات الناس ، وينام على
الارصفة ؟

اننى أحس بالدموع فى
عينى ، اننى لابد ان أعود الآن .
ركبت الاتوبيس ، وأخرجت
القرش العزيز الباقي معى ،
وطار الاتوبيس ، انه يحملنى
مرة أخرى الى « شبرا » والى
بيتنا الحبيب .

نزلت من الاتوبيس ، هاهو
منزلنا ، ان « ماما » تقف فى
الشرفة ويدها منديل ، لابد انها
تبكى ، ماذا فعلت ؟ لقد عذبتها ،
وعذبت أبى بلا فائدة .

لقد رأتنى « ماما » ، وهاهى
تنادى : « وحيد » .. « وحيد » ،
أسرعت أدخل العمارة وأركب
« الاسانسير » وأنا لا اكاد أرى
شيئا ، فالدموع تنهار من
عينى .

وجدت « ماما » واقفة على باب
الشقة ، القيت بنفسى بين
ذراعيها وأنا أبكى وهى تبكى :
- سامحينى يا ماما ..
سامحينى ، أنا غلطان .

عاد أبى من الخارج وأنا فى
الحمام ، لقد خرج من العصر
ليبحث عنى فابلىغ أقسام
الشرطة والاسعاف .

ها أنذا أخيرا على المائدة
أكل ملوخية بالفراخ ، لقد
شرحت كل شىء لماما وبابا ،
وقلت لهما اننى لن أعود الى
الهرب مرة أخرى ، لقد علمنى
هذا اليوم المتعب الطويل أن
أحب المدرسة والبيت ، لقد
تصرفت وكأننى ملك نفسى ،
ولكن الانسان ليس ملك نفسه ،
انه ملك الذين يحبونه ، وملك
واجباته والتزاماته .

ها أنذا أنام على فراشى
النظيف وحولى « ماما » و« بابا »
وأحس بالشوق العنيف الى
مدرستى والى أصدقائى هناك ،
لقد عدت الى البيت ، وسأعود
الى المدرسة .



الوقت

ميكى

ولص الجبال !

ميكى ! دخلت ازاي ؟

ومنى صوتك ؟
وافتحى لى الباب ؟

هبط ميكى بالباراشوت داخل مخبأ المجرم "دنجل" وعثر على الأجهزة السرية التى تقيم الحائط الخفى الذى يحمى مخبأ المجرم ، ووصل ميكى إلى الغرفة التى توجد فيها صديقه كوكا الأسيرة ...

وكنت كوكا لم تكن مستعدة لمساعدة ميكى وخيانة صديقها الجديد "دنجل" ..

لا يا ميكى ، أنا مرتاحة هنا و"دنجل" عاوزنى أقعد معاه ؟

كل اللي مطلوب منك يا كوكا إنك تخلصى "دنجل" يرجعك المزرعة ؟

كلام فارغ ! وعشان تتأكدى قولى له إنك عاوزة ترجعى وشوفى ح يقول لك إيه ؟

ما فيش مانع ؟
عشان تتأكداته راجل طيب وعاوز يقعدنى معاه ؟

وبعد قليل ..

إنت عاوزانى ؟

أيوه ، عاوزة أقول لك إني خفيت وهكت أرفج وقت ما تحب ؟

ما كاش
ظنى كده ؟

كل ما فى الأمر إنك تقول لهم بيجوا هنا ياخدوني ! إلا إذا كنت عاوزنى أقعد ... وهو معقول أخليهم بيجوا ياخدوك ؟





دنجل وصل!

أناح استخفى هنا في
الدولاب، إشغليه لغاية
ملاكتب الجواب!

تاك!
تاك!



تقدر تقولي لي فيه كام
راجل مع دنجل هنا؟

يمكن تسعة، يمكن عشرة!



يجب أن تحضر هنا الساعة
الثامنة من مساء
الغد! ضروري!



وما تنسش
تدخل هنا
وتأخدي
الجواب!



وما تنسش ياكوكا إني هنا،
ولازم تأخدي
الجواب!



كفاية ذواق! ياللابيتا!
على مهلك شوية يا دنجل!



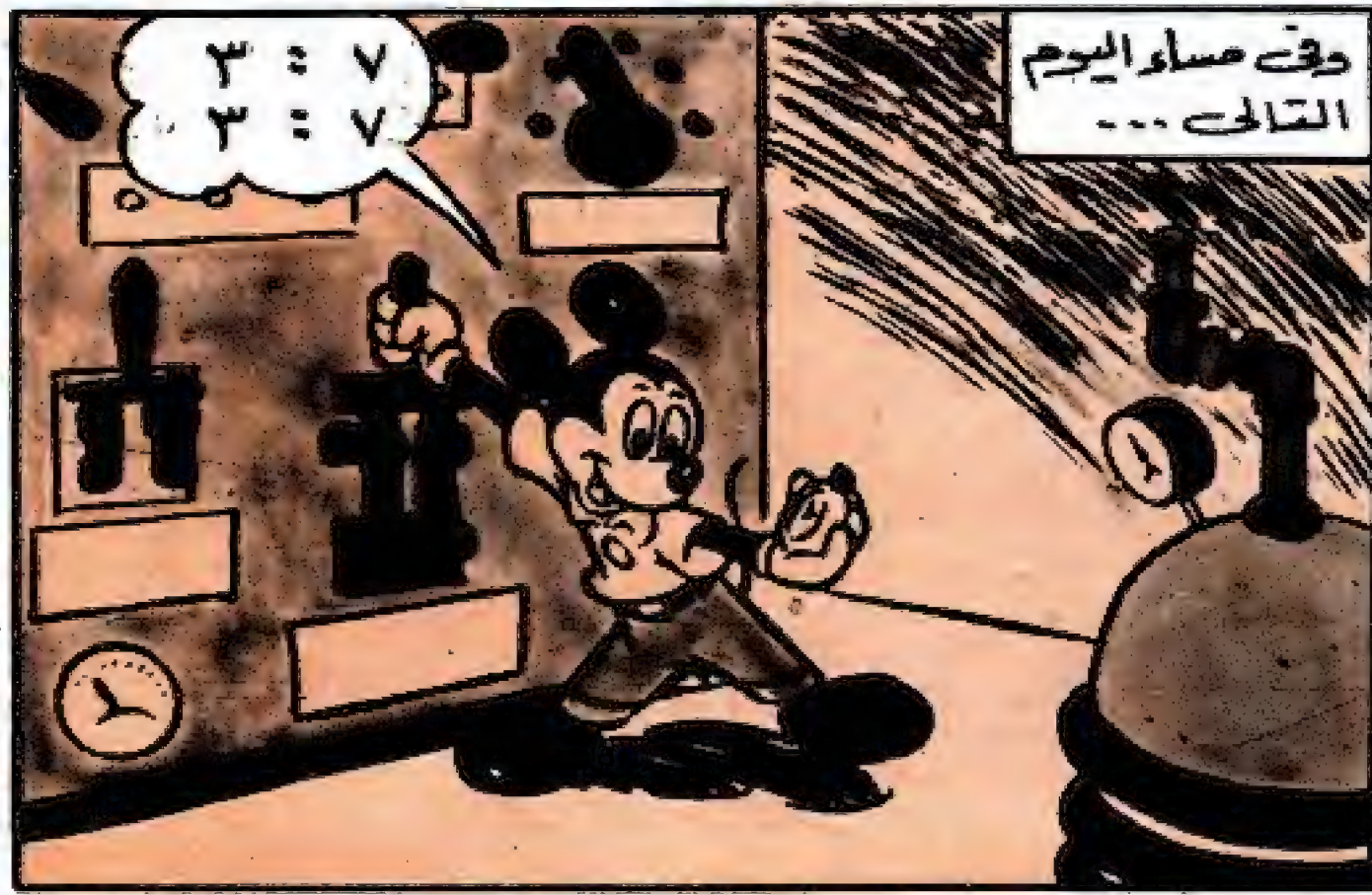
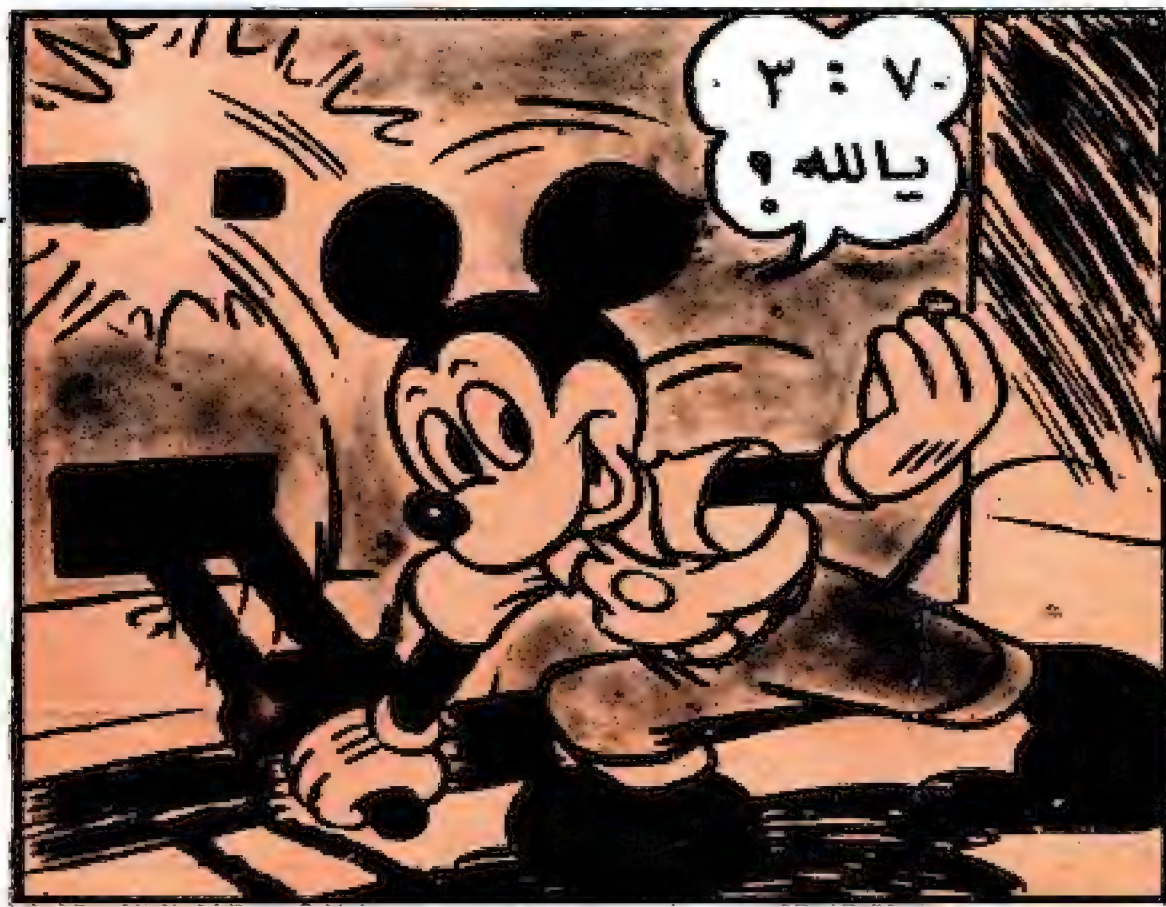
سلقي الجواب ده للعمدة
شخصيًا!

أنا خيفة!
انت طولت
جواليه!

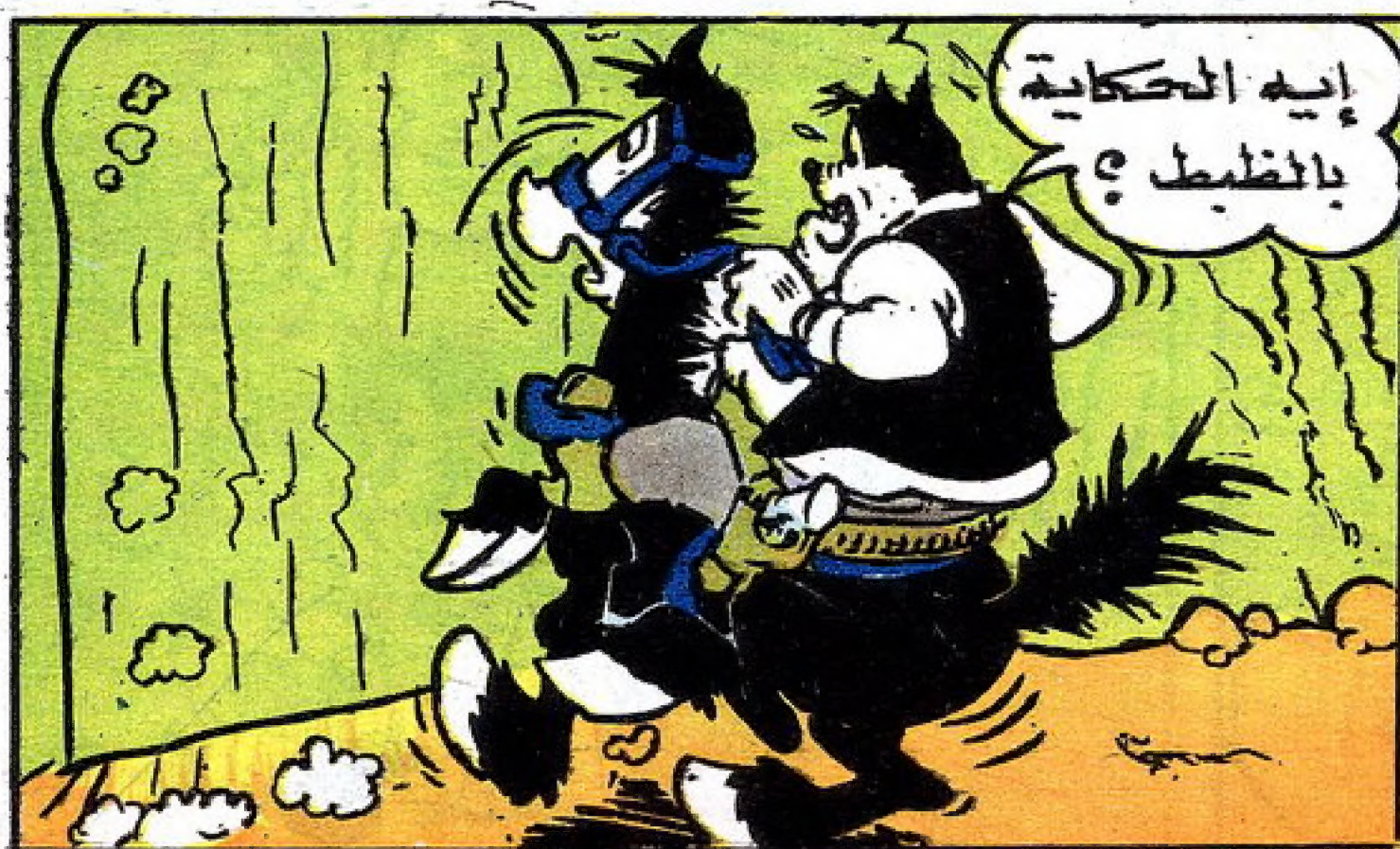
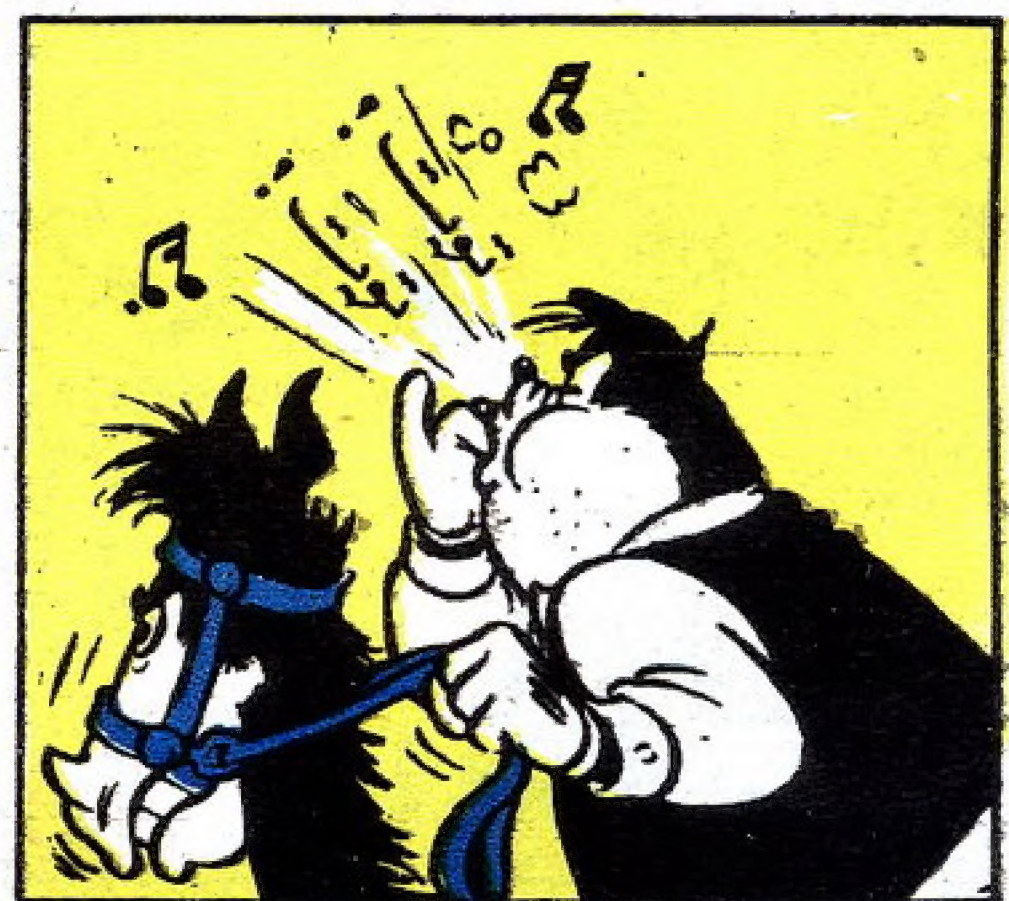


ح اخذ المنديل
بتاعي من جوا!

فيه إيه
تاني؟













صن العدد + الرسمة
٣ قروش كالمعتاد

سفير

يقدم

أعلام الدول العربية

كل
أسبوع
علم

هدية

ابتداء من العدد ١٩ فبراير ولمدة ١٤ أسبوعا

